



Mars 2009

Auteur
Cécile Moscovitz
Responsable des études
du **MOTif**

Le MOTif

6, villa Marcel-Lods
Passage de l'Atlas
Paris 19e
Métro Belleville

01 53 38 60 61
contact@lemotif.fr

www.lemotif.fr

le MOTif est un organisme associé
de la Région Ile-de-France.

* **îledeFrance**

Observatoire
du livre et de l'écrit
en Ile-de-France

le MOTif

En observant la répartition des ventes par circuits de distribution du livre en France, nous voulions confronter nos hypothèses et intuitions concernant :

- la place de la librairie dans l'exploitation commerciale de la littérature et de la pensée contemporaines, en guise d'angle d'aperçu partiel de la participation de la librairie à ce qu'on appelle communément la prise de risque éditorial ;
- la place, au sein de l'exploitation commerciale des livres, de cette même librairie en rapport à celle des grandes surfaces spécialisées où la subjectivité du libraire importe généralement moins, sinon pas du tout ;
- le phénomène de « polarisation croissante du marché » entre quelques « super » *best-sellers* et le reste dont le chiffre moyen de vente diminue.

Notre étude permet d'étayer cette conviction d'une manière nouvelle : la librairie est bien le lieu de la diversité et de la qualité littéraires, même si une part non négligeable de ses ventes repose aussi sur les *best-sellers*. Cette conviction contredit une opinion largement répandue¹ qui prête les plus grandes qualités aux grandes surfaces spécialisées en produits culturels, dites GSS (entre autres exemples : Fnac, Virgin, Espace culturels Leclerc, Cultura, etc.).

En effet, si l'ensemble des acteurs du marché du livre (éditeurs, distributeurs, mais aussi lecteurs) est globalement convaincu que les « grandes surfaces alimentaires », dites GSA (supermarchés et hypermarchés proposant un rayon librairie) sélectionnent leur proposition à partir des titres les plus vendus, il est plus difficile de montrer ce que les éditeurs et les libraires persistent à dire : que seule la librairie offre de réels moyens de résister aux évolutions récentes du commerce de livres, évolutions souvent défavorables aux titres les plus littéraires.

L'une des conséquences les plus marquantes de ces évolutions prend la forme d'une « polarisation croissante du marché » entre quelques *best-sellers* se vendant de plus en plus et une majorité d'ouvrages se vendant de moins en moins, « la catégorie des livres “intermédiaires” (ventes comprises entre 3 000 et 15 000 exemplaires) tendant à se réduire fortement », comme l'écrit François Gèze dans « Le Bel avenir de la librairie indépendante » en 2004².

Antoine Gallimard, au micro d'Olivier de Lagarde sur France Info le 14 mars 2008 (Salon du livre), soulignait également la fragilisation de ce « noyau » littéraire, à côté des très grands succès (700 000 exemplaires pour *Les Bienveillantes* de Jonathan Littell, ou 930 000 pour *L'Élegance du hérisson* de Muriel Barbery à cette date), et précisait que le tirage moyen, qui se situait auparavant à 5 000 exemplaires, se trouve aujourd'hui à 3 000 ; enfin, 70 % des ouvrages de sa maison se vendraient à moins de 5 000 exemplaires.

En combinant, d'une part, une approche fouillée mais classique du marché (répartition entre les différents circuits de vente de l'ensemble des ventes de livres, analyses détaillées de segments plus précis comme la littérature générale ou, au sein de celle-ci, les sous-segments

¹ D'après « une récente étude réalisée par le consultant Q&A Research auprès de 28 000 Français et rapportée par le magazine *LSA*, [la Fnac] est l'enseigne préférée des Français pour les livres » (Clarisse Normand, *Livres-Hebdo* n° 758, 12 décembre 2008).

² Dans *Atouts et handicaps de la librairie indépendante*, livraison de novembre 2004 des *Cahiers du SLF*, n° 1, p. 54. Voir aussi Henri Pollet (directeur du pôle Culture de GFK), « Regard croisé d'un panéliste : le livre, premier des biens culturels », *Repères statistiques 2008* du SNE, p. 18.

des romans contemporains, par exemple), et, d'autre part, une comparaison des classements de meilleures ventes dans ces différents circuits, et, enfin et surtout, le destin commercial d'un corpus d'une quarantaine de titres très différents dont nous avons analysé l'exploitation circuit par circuit et semaine par semaine, notre étude parvient à illustrer de façon concrète l'importance de la librairie.

Cette dernière est censée reposer sur la subjectivité des libraires, par opposition aux techniques de vente des grandes surfaces, ces techniques entraînant mécaniquement une focalisation sur les titres commercialement les plus rentables.

L'espace de liberté que constitue la librairie est-il encore vivant ?

On voit par cette enquête qu'il continue à défendre et faire exister de façon spécifique un ensemble de titres de qualité que les grandes surfaces, quelles qu'elles soient, ignorent peu ou prou et en tout cas vendent moins.

En laissant une place aux choix des libraires, et donc à l'expression de leurs goûts et de leurs attentes, de leurs connaissances et de leurs préjugés, l'ensemble de la librairie trame un réseau à travers lequel la littérature, et même la littérature la plus exigeante, qui globalement se vend peu, semble mieux exister qu'en grandes surfaces.

C'est un paradoxe qu'il faut expliquer aux amateurs de livres : si à première vue les GSS présentent souvent un nombre plus grand de références que les librairies de proximité, ces références se retrouvant dans les mêmes proportions dans toutes les GSS semblables, la diversité globale est beaucoup moins importante que dans l'ensemble des librairies, dont chacune présente un choix peut-être parfois plus restreint mais plus construit et surtout plus autonome.

La mosaïque que constituent ainsi les choix disparates des réseaux de librairies permet de faire mieux exister la littérature, y compris la plus exigeante, à l'échelle d'un territoire, tandis que la figure uniforme présentée par les GSS limite l'offre en fonction de critères qui n'ont aucune pertinence littéraire, s'ils en ont au plan industriel ou de *l'entertainment*³.

L'ensemble des résultats de notre étude est synthétisé ici — à vrai dire, plusieurs études seraient possibles à partir de cet ensemble.

3 Le nombre de grandes librairies et de GSS (dont aujourd'hui 77 Fnac, et, en 2006, 34 Cultura, 119 Espaces culturels Leclerc, 35 Virgin, 12 Furet du Nord, entre autres GSS) se situerait entre 800 et 1000; librairies de quartier et maisons de la presse : 1500-3000 (dont 850 Relay); hypermarchés : supérieurs à 1000; petits points de vente et grande distribution hors hypermarché : 8000-10000 (d'après François Rouet, *Le Livre*, La Documentation française, Paris, 2007, p. 195 et 213-215). Les différents circuits de vente physique se différencient notamment par le type d'approvisionnement et le nombre moyen de références constituant l'assortiment. Les hypermarchés « se caractérisent pas un assortiment court (20000 références pour les plus gros hypermarchés, 5000 références en moyenne) et une centralisation des assortiments et des opérations promotionnelles ». En GSS, « l'assortiment est plus large »; « une partie des opérations promotionnelles se négocie nationalement avec des acheteurs professionnels » et une partie des acquisitions de ces enseignes sont effectuées *via* leurs centrales d'achat. Les supermarchés et les magasins populaires connaissent un assortiment « très restreint ». Globalement, les plus importantes librairies ont un assortiment de 100000 références, « 50000 pour les moyennes, 10000 pour les petites » (Bruno Caillet, « Le Circuit du livre », *Les Cahiers du SLF* n°1, novembre 2004, p. 23-24).

Méthodologie

Cette étude a été effectuée à partir de trois éléments commandés à l'institut GFK (panéliste) : un premier volet constitué de panels de vente de 38 titres de littérature (fiction et non-fiction) et de sciences humaines ; un deuxième constitué de classements de ventes et un troisième de tableaux de bord.

Le découpage par circuits pratiqué par ce panéliste à notre demande est le suivant :

- GSA (grandes surfaces alimentaires) : grande distribution (hypermarchés et supermarchés supérieurs à 1 200 m²) ;
- GSS (grandes surfaces spécialisées) : grandes surfaces spécialisées culturelles, grands magasins, grands kiosques ;
- librairies : premier niveau (CA supérieur à 700 000 euros par an) et second niveau (CA inférieur à 700 000 euros), maisons de la presse ;
- Internet et sites de librairies en ligne (excluant la vente de *e-books*), GSS non-livre, spécialistes en jeux et jouets, grands multi-spécialistes⁴.

Ce découpage exclut donc les clubs, la VPC traditionnelle et l'export. Les ventes en sortie de caisse sont recueillies de façon hebdomadaire par GFK sur 2 800 points de vente situés en France exclusivement, comprenant la totalité des enseignes d'hypermarchés et de GSS culturelle, et une partie des librairies et des supermarchés. Ces sorties de caisse ont l'évident avantage de fournir une estimation des achats réellement effectués ; elles n'indiquent bien sûr ni les stocks des magasins (c'est-à-dire les ouvrages facturés par les éditeurs mais non vendus) ni les retours. Elles sont recueillies à partir de leur première semaine de vente et non de la date de sortie.

Panels de vente de 38 titres sélectionnés par le MOTif

Ces panels fournissent les estimations de vente semaine par semaine ainsi que des cumuls de ventes à un mois après parution, à trois mois après parution et enfin depuis parution jusqu'à novembre 2008. Le détail du corpus est indiqué p. 14.

Classements de vente et tableaux de bord

Les tableaux de bord (novembre 2006 - octobre 2007 et novembre 2007 - octobre 2008) indiquent les chiffres de vente en valeur et en volume des principaux segments éditoriaux (dits segments 1) et d'un certain nombre de sous-segments (dits segments 2 et 3), pour chacun des quatre circuits et tous circuits confondus.

Les classements de meilleures ventes (top 30, top 1 000 à 1 050, top 10 000 à 10 050) couvrent une période allant de début novembre 2007 à fin octobre 2008, par circuit et tous circuits confondus ; nous avons également disposé de sept tops 30 spécialisés portant sur des sous-segments de littérature générale (fiction classique, romans contemporains, romans policiers, non-fiction, romans autres, théâtre-poésie) et les sciences humaines.

À défaut de demander à GFK la totalité de sa base, notre raisonnement a ainsi porté sur trois parties du marché d'après un découpage arbitraire : le classement des 30 premières meilleures ventes, le classement de la 1 000^e meilleure vente à la 1 050^e, et enfin celui de la 10 000^e à la 10 050^e. Rappelons que l'Observatoire de l'économie du livre compte 565 000 références disponibles pour 2007 (notices de la base Électre de livres disponibles parus avant le 31 décembre 2007). Autant dire que nos trois coupes ou coups de sonde ont été effectués au sein d'un énorme marché et n'en restituent évidemment que de grandes tendances.

Les chiffres de vente des titres figurant sur les tops ne permettent de considérer les ventes qu'en terme de volume et non de valeur. Les trois classements sont le cas échéant désignés, pour la commodité, voire même par facilité de langage (en abusant de la lexicalisation de la « longue traîne », récent objet d'études économiques) : top 30, ou *best-sellers* ; top 1 000, ou « milieu de traîne » ; top 10 000, ou « fin de traîne ».

4 Le circuit dit « Internet & Autres » inclut donc ces enseignes non spécialisées en livre et ne désigne pas seulement les enseignes du web. Ceci dit, la catégorie « Autres » compte pour zéro dans les panels de notre corpus, les titres que nous avons choisis étant peu probablement en vente dans ces magasins spécialisés en bricolage, jardinage, etc.

I. Données de cadrage

S'il paraît facile de montrer la différence entre les livres vendus dans les GSA et ceux que propose la librairie, il est beaucoup plus difficile de mettre en évidence un écart qualitatif entre la librairie et la GSS.

C'est que, statistiquement, cette différence est subtile et donc complexe à démontrer de façon indiscutable, ce que confirme l'ensemble des « données de cadrage » réalisées pour cette enquête, telles qu'elles entrent dans le détail des parts de marché des différents secteurs et de leur évolution (selon notre panéliste mais également selon d'autres sources, comme l'Observatoire de l'économie du livre de la DLL, la Sofres, etc.). On se contente ici d'en rappeler les plus globales.

D'après les données livrées par GFK selon notre commande et pour l'année courant de novembre 2007 à octobre 2008 :

— la librairie représente, *en volume*, 43,6 % du marché, les GSS 26,2 %, les GSA 24,62 %, et Internet & Autres 5,58 % ;

— *en valeur*, la librairie pèse 47,91 %, les GSS 27,79 %, les GSA 18,03 % et Internet & Autres 6,27 %⁵.

Le nombre total d'exemplaires vendus est 309 millions (309 376 972⁶), pour un chiffre d'affaires de plus de 3 milliards (3 386 806 894 euros).

Tous circuits confondus, les ventes en volume ont diminué de 2,7 % (en valeur, cette diminution est de 1,6 %).

Comparativement à la GSS et la GSA, les librairies maintiennent leur niveau de vente au cours de cette période 2007-2008.

La GSA enregistre la plus forte baisse en valeur comme en volume.

Le segment des Cartes et atlas semble être le plus touché, hormis en librairie.

Il faut cependant rappeler que, si elle s'est récemment stabilisée, la part de marché de la librairie a diminué au profit des GSS au long des deux décennies précédentes : d'après une intervention d'Hervé Renard citant, dans le cadre de la table ronde n° 6 du Livre 2010, en décembre 2006, les résultats du panel de consommateurs de la Sofres (et non pas un panel en « sortie de caisse »), la part en valeur des librairies était de 31 % en 1993 et n'était plus que de 27 % en 2005⁷ : « Cette érosion progressive des parts de marché de la librairie coïncide avec : la montée en puissance des grandes surfaces sur le marché de détail : d'abord des grandes surfaces culturelles (de 10 à 22 % du marché), conséquence d'une politique soutenue d'ouvertures de magasins ; mais aussi des grandes surfaces alimentaires (de 12 % à 21 %). »

⁵ En 2007, la part de marché de ce circuit était de 5 % (voir par exemple la plaquette de *Repères statistiques 2008* du SNE) ; en 2003, il était estimé à 2-3 % (Bruno Caillet, « Le Circuit du livre », p. 25) et en 1998 à 0,1 % (Hervé Renard, table ronde n° 6 du « Livre 2010 », en décembre 2006 ; http://www.centrenationaldulivre.fr/IMG/pdf/CR_table_ronde_6.pdf). En volume comme en valeur, globalement et par segments éditoriaux, son évolution entre 2007 et 2008 est non seulement toujours positive mais aussi toujours à deux chiffres.

⁶ Il convient de toujours garder à l'esprit qu'il s'agit ici de statistiques arrêtées à un instant *t* (fin octobre 2008).

⁷ 25,8 % d'après les *Chiffres clés 2006-2007* du CNL (grandes librairies et librairies spécialisées : 18,8 %, grands magasins : 0,4 %, maisons de la presse et librairies-papeteries : 6,6 %) ; GSS : 21,8 % ; GSS non spécialisées dont hypermarchés : 21,2 % ; Internet : 6,8 % ; VPC et clubs hors internet : 15,7 % ; courtage : 0,2 % ; soldeurs / occasion : 1,7 % ; autres (comités d'entreprise, kiosques, gares, salons) : 6,8 %.

On ne peut que constater, ici, que cette évolution du marché correspond au phénomène de « polarisation » mentionné plus haut, mais rien ne permet pour autant, à ce stade, d'établir un lien de cause à effet. L'hypothèse d'une corrélation entre l'augmentation du nombre de grandes surfaces, qui font moins de ventes au global que la librairie mais autant voire plus concernant les *best-sellers*, et l'accentuation de ladite « polarisation du marché » mérite en tout cas d'être posée.

Fig. 1 La répartition des ventes (en volume) par segments éditoriaux de niveau 1 et par circuits en 2008

	Librairie	GSS	GSA	Internet & Autres
Bandes dessinées	37,29 %	32,96 %	25,33 %	4,43 %
Beaux-arts	48,59 %	33,05 %	11,52 %	6,85 %
Cartes et atlas	35,91 %	18,83 %	44,50 %	0,77 %
Dictionnaires, encyclopédies, méthodes de langue	44,53 %	25,39 %	24,73 %	5,34 %
Littérature générale	45,41 %	29,06 %	20,67 %	4,87 %
Livres pour la jeunesse	37,54 %	19,30 %	38,70 %	4,46 %
Loisirs / Vie pratique	35,19 %	30,53 %	23,60 %	10,67 %
Parascolaire	44,96 %	20,04 %	31,72 %	3,28 %
SHT	55,22 %	27,04 %	7,41 %	10,33 %
Scolaire	86,54 %	7,16 %	1,09 %	5,22 %
Tourisme	43,49 %	36,93 %	16,76 %	2,82 %
Total par rapport au marché	43,60 %	26,20 %	24,62 %	5,58 %

Source GfK

Relevons d'ailleurs qu'à aller plus loin dans les analyses par segments, on rencontre inévitablement des contre-exemples. Ainsi, les statistiques montrent une évidente spécificité grand public en littérature générale du marché en GSA, mais elles ne permettent pas de distinguer clairement le marché en GSS du marché en librairie (voir fig. n°2).

On note en effet que le sous-segment des « romans contemporains » représente exactement 43,69 % des ventes de littérature générale en librairie, contre 42,99 % en GSS — la différence est faible. Ce n'est que concernant les GSA que l'écart se creuse puisque les romans contemporains n'y représentent plus que 27,12 % de l'ensemble des volumes vendus correspondant à la « littérature générale » (sur l'ensemble du marché, cette part des romans contemporains est de 39,73 %).

Fig. 2 Les ventes en volume de la littérature générale et des sciences humaines en 2008

Ces sous-segments, sélectionnés parmi tous ceux qui constituent le segment 1 dit de Littérature générale, correspondent « grosso modo » aux segments auxquels appartiennent les 38 titres constituant notre corpus. Les sous-segments constitutifs du segment 1 dit de Sciences humaines ne sont pas détaillés ici.

Lecture du tableau :

— entre parenthèses : la librairie fait 45 % des ventes en volume de la littérature générale et 63 % des ventes, toujours en volume, de la fiction classique ;

— entre crochets et en couleur : la fiction classique représente 4 % des ventes de la littérature générale tous circuits confondus et 6 % des ventes de littérature générale en librairie.

	Tous circuits	Librairie	GSS	GSA	Internet & Autres
Littérature générale	89 085 539	40 455 656 (45 %)	25 884 307 (29 %)	18 410 352 (21 %)	4 335 225 (5 %)
Dont Fiction classique	3 747 523 [4 %]	2 371 229 (63 %) [6 %]	881 320 (24 %) [3 %]	301 323 (8 %) [2 %]	193 651 (5 %) [4 %]
Dont Romans contemporains	35 397 641 [40 %]	17 676 701 (50 %) [44 %]	11 127 020 (31 %) [43 %]	4 992 950 (14 %) [27 %]	1 600 368 (5 %) [37 %]
Dont Romans policiers, espionnage	18 518 078 [21 %]	7 222 148 (39 %) [18 %]	5 731 918 (31 %) [22 %]	4 790 148 (26 %) [26 %]	774 466 (4 %) [18 %]
Dont Romans dits sentimentaux	5 041 660 [6 %]	523 092 (10 %) [1 %]	323 963 (6 %) [1 %]	4 086 547 (81 %) [22 %]	108 058 (2 %) [2 %]
Dont Non-fiction	11 559 430 [13 %]	5 665 078 (49 %) [14 %]	3 124 428 (27 %) [12 %]	2 168 764 (19 %) [12 %]	601 159 (5 %) [14 %]
Dont Théâtre et poésie	3 968 349 [4 %]	2 672 064 (67 %) [7 %]	897 884 (23 %) [4 %]	174 591 (4 %) [0,95 %]	223 810 (6 %) [5 %]
Sciences humaines	17 747 787	9 917 235 (56 %)	4 663 777 (26 %)	1 506 685 (8 %)	1 667 351 (9 %)

Source GfK

Ces données pourraient donc laisser croire que le profil de la vente en GSS est plus proche de celui de la vente en librairie que de celui de la vente en GSA. Le seul indice qui permette à ce stade d'en douter est la part revenant au segment réputé le plus « difficile », celui dit de « poésie-théâtre » : s'il est égal à 6,6 % de la littérature générale en librairie, il n'est que de 3,47 % en GSS pour sombrer sous la barre des 1 % en GSA.

Précisons que le secteur « Internet & Autres » valorise mieux le segment poésie-théâtre : ce dernier représente 5,16 % des ventes de littérature générale. Ce circuit est d'ailleurs le seul où le segment poésie-théâtre connaît une croissance importante en nombre de ventes sur la période 2007-2008, avec une hausse spectaculaire de 40,3 % (alors que le segment est stable en librairie, à -0,2 %, et baisse sévèrement tant en GSS, de -8,1 %, qu'en GSA, de -19,2 %).

II. Classements de meilleures ventes

De même, la comparaison des classements sur une année donnée, en l'occurrence l'année novembre 2007-octobre 2008, si elle permet de faire la différence entre le marché et la GSA (notamment par la prépondérance des livres pour la jeunesse⁸ ou l'importante part accordée aux nouveautés) ou Internet (par les faibles volumes de vente), ne permet pas de faire une différence sensible entre la librairie et la GSS.

Ces circuits, en les considérant top après top (30, 1 000 et 10 000), fournissent une offre relativement homogène l'un par rapport à l'autre — notamment la prédominance de la littérature générale dans ces deux circuits —, même si la librairie a vendu 2 792 175 exemplaires de *best-sellers* de littérature générale et les GSS 2 525 384, soit 10 % de moins, et en vend jusqu'à 2,2 fois plus sur le top 10 000 (proposant une offre constituée de 14 titres contre 10 en GSS). L'écart se creuse dès le milieu de traîne ; la GSS fait 39 % de ses ventes sur ce segment, contre 33 % pour la librairie. En termes de volume et de part relative sur les *best-sellers* en BD et loisirs, la librairie est en retrait par rapport à la GSS.

Le cas des sciences humaines est particulier : totalement absent de tous les tops 30 (y compris tous circuits), il apparaît sur les tops 1 000 d'Internet (Edgar Morin en poche et un livre de poche Marabout), de la GSS (uniquement au format poche, comme un « Folio » à 2 euros de Gandhi) ; en librairie, il est présent sur le top 10 000 (avec deux titres dont *Totem et tabou* de Freud en poche).

Ces classements ont également donné matière à un travail portant sur deux paramètres supplémentaires : l'ancienneté des titres représentés dans les tops et la part du format poche. De ce point de vue encore, les structures de ventes sont *globalement* homogènes entre les librairies et les GSS.

Pour le top 30, on compte 2 499 021 ouvrages parus⁹ dans l'année ou à n-1 (appelons-les « nouveautés ») vendus en librairie, contre 2 530 112 en GSS, mais presque 2 fois plus d'ouvrages « vieux » de 4 ans et plus en librairie. En termes de poids, les nouveautés en milieu de traîne sont plus lourdes en GSS qu'en librairie, mais de peu (de part et d'autre de la barre des 60 %) ; ce poids s'inverse en fin de traîne, alors même que le volume de ventes des titres de 4 ans et plus reste supérieur en librairie. Notons au passage que la part des nouveautés sur Internet & Autres représente plus de la moitié et 40 % respectivement sur les tops 30 et 10 000, et plutôt 30 % sur le top 1 000 ; mais la part des livres les plus anciens est la plus importante en milieu et fin de traîne.

Enfin, le non-poché est le format largement majoritaire sur tous les circuits et tous les tops. Concernant le top 30, la librairie comptabilise, en non-poché, 2 632 479 ventes correspondant à 20 références contre 887 472 poches pour 10 références : c'est 3 fois plus de ventes avec 2 fois plus de titres. Les GSS connaissent les mêmes proportions. En milieu de traîne, la part du poche est plus importante, surtout en GSS. Mais en fin de traîne, cette forte proportion de poche en GSS du top 1 000 est revue à la baisse.

8 Et, parmi ceux-ci, les livrets de stickers qui arrivent en tête du top 30 de la GSA mais aussi du top 30 tous circuits confondus (non reproduit ici). Ce type de non-livre, 7 fois référencé dans le seul top 30 de la GSA, y prend une place qu'il n'a pas dans les autres circuits, même si ce type de produit est aussi présent dans le top 30 d'Internet & Autres (au rang 5).

9 Comme la date indiquée par GFK correspond non pas à la date de sortie mais à la première semaine de vente et que les rééditions sont considérées comme des nouveautés, les informations quant à l'ancienneté des titres figurant dans les classements fournissent seulement des caractéristiques générales.

Quels que soient les circuits, les 51 titres des tops 1 000 et 10 000 connaissent des ventes très homogènes en termes de quantité, leurs différentiels étant souvent très faibles. En librairie, le 1 000^e et le 1 050^e tournent autour de 10 000 exemplaires ; en GSS, autour de 7 000 ; en GSA, autour de 9 500 ; pour Internet & Autres, on frôle les 1500, sans les atteindre. Pour le top 10 000, où les titres se retrouvent souvent *ex-aequo* : en librairie, le nombre d'exemplaires vendus varie très peu autour de 2 400 ; en GSS, autour de 1 500 ; en GSA, les ventes dépassent quelque peu ce chiffre ; pour Internet & Autres, on est très en-deçà puisque les ventes comptabilisent moins de 300 exemplaires.

Comme attendu, les différences sont plus notables intra- et inter-tops 30. Dans les circuits librairie et GSS, l'amplitude des ventes va de presque 230 000 exemplaires à approximativement 60 000 ou plus. En GSA : de plus de 940 000 à plus de 75 000. Pour Internet & Autres : les chiffres sont largement inférieurs, allant de plus de 35 000 à presque 10 000.

Fig. 3 Tops 30 (novembre 2007-octobre 2008)
de la librairie, des GSS, des GSA et de Internet & Autres

La dernière colonne indique la première semaine de vente.

LIBRAIRIE					
1	MILLENNIUM. VOLUME 1, LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMMES	LARSSON, STIEG	ACTES SUD	NON POCHE	11/06/06
2	CHAGRIN D'ECOLE	PENNAC, DANIEL	GALLIMARD	NON POCHE	01/10/07
3	LA CONSOLANTE	GAVALDA, ANNA	DILETTANTE	NON POCHE	12/02/08
4	HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE LA MORT	ROWLING, JOANNE KATHLEEN	GALLIMARD-JEUNESSE	NON POCHE	11/06/07
5	UNE VIE	VEIL, SIMONE	STOCK	NON POCHE	29/10/07
6	MILLENNIUM. VOLUME 2. LA FILLE QUI REVAIT D'UN BIDON D'ESSENCE ET D'UNE ALLUMETTE	LARSSON, STIEG	ACTES SUD	NON POCHE	29/10/06
7	L'ELEGANCE DU HERISSON : ROMAN	BARBERY, MURIEL	GALLIMARD	NON POCHE	27/08/06
8	TOUTES CES CHOSES QU'ON NE S'EST PAS DITES	LEVY, MARC	ROBERT LAFFONT	NON POCHE	01/04/08
9	MILLENNIUM. VOLUME 3, LA REINE DANS LE PALAIS DES COURANTS D'AIR	LARSSON, STIEG	ACTES SUD	NON POCHE	23/07/07
10	UN LIEU INCERTAIN : POLICIER	VARGAS, FRED	VIVIANE HAMY	NON POCHE	20/05/08
11	PARCE QUE JE T'AIME	MUSSO, GUILLAUME	POCKET	POCHE	29/04/08
12	LES YEUX JAUNES DES CROCODILES : ROMAN	PANCOL, KATHERINE	LE LIVRE DE POCHE	POCHE	14/05/07
13	TITEUF. VOLUME 12, LE SENS DE LA VIE	ZEP	GLENAT	NON POCHE	01/07/08
14	UN SECRET : ROMAN	GRIMBERT, PHILIPPE	LE LIVRE DE POCHE	POCHE	30/04/06
15	LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER : D'APRES LES PERSONNAGES D'EDGAR P. JACOBS. VOLUME 18, LE SANCTUAIRE DU GONDWANA	SENTE, YVES	BLAKE ET MORTIMER	NON POCHE	04/03/08
16	JE REVIENS TE CHERCHER	MUSSO, GUILLAUME	XO	NON POCHE	11/03/08
17	XIII. VOLUME 18, LA VERSION IRLANDAISE : THE KELLY BRIAN STORY	VAN HAMME, JEAN	DARGAUD	NON POCHE	17/09/07
18	LES ENFANTS DE LA LIBERTE : ROMAN	LEVY, MARC	POCKET	POCHE	25/03/08
19	XIII. VOLUME 19, LE DERNIER ROUND	VAN HAMME, JEAN	DARGAUD	NON POCHE	17/09/07
20	LA VALSE LENTE DES TORTUES : ROMAN	PANCOL, KATHERINE	ALBIN MICHEL	NON POCHE	26/02/08
21	MAIS QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE DE TOI?	DRUCKER, MICHEL	ROBERT LAFFONT	NON POCHE	15/10/07
22	PROMETS-MOI	COBEN, HARLAN	POCKET	POCHE	26/02/08
23	JE NE SAIS PAS MAIGRIR	DUKAN, PIERRE	J'AILLU	POCHE	16/04/03
24	ENJOY ENGLISH IN 6E : PALIER 1, IRE ANNEE, NIVEAU A1-A1+ DU CECR	PLAYS MARTIN-COCHER, ODILE	DIDIER	NON POCHE	09/04/06
25	LES CERFS-VOLANTS DE KABOUL	HOSSEINI, KHALED	10xi8	POCHE	10/09/06
26	DEUX PETITES FILLES EN BLEU : ROMAN	CLARK, MARY HIGGINS	LE LIVRE DE POCHE	POCHE	10/12/07
27	LE MONTESPAN	TEULE, JEAN	JULLIARD	NON POCHE	11/03/08
28	ALABAMA SONG : ROMAN	LEROY, GILLES	MERCURE DE FRANCE	NON POCHE	20/08/07
29	L'ETRANGER	CAMUS, ALBERT	FOLIO	POCHE	16/07/02
30	ENSEMBLE, C'EST TOUT	GAVALDA, ANNA	J'AILLU	POCHE	01/10/05

Source GfK

1	MILLENIUM. VOLUME 1, LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMMES	LARSSON, STIEG	ACTES SUD	NON POCHE	11/06/06
2	CHAGRIN D'ECOLE	PENNAC, DANIEL	GALLIMARD	NON POCHE	01/10/07
3	LA CONSOLANTE	GAVALDA, ANNA	DILETTANTE	NON POCHE	12/02/08
4	HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE LA MORT	ROWLING, JOANNE KATHLEEN	GALLIMARD-JEUNESSE	NON POCHE	11/06/07
5	UNE VIE	VEIL, SIMONE	STOCK	NON POCHE	29/10/07
6	L'ELEGANCE DU HERISSON : ROMAN	BARBERY, MURIEL	GALLIMARD	NON POCHE	27/08/06
7	MILLENIUM. VOLUME 2, LA FILLE QUI REVAIT D'UN BIDON D'ESSENCE ET D'UNE ALLUMETTE	LARSSON, STIEG	ACTES SUD	NON POCHE	29/10/06
8	LES YEUX JAUNES DES CROCODILES : ROMAN	PANCOL, KATHERINE	LE LIVRE DE POCHE	POCHE	14/05/07
9	PARCE QUE JE T'AIME	MUSSO, GUILLAUME	POCKET	POCHE	29/04/08
10	TOUTES CES CHOSES QU'ON NE S'EST PAS DITES	LEVY, MARC	ROBERT LAFFONT	NON POCHE	01/04/08
11	MILLENIUM. VOLUME 3, LA REINE DANS LE PALAIS DES COURANTS D'AIR	LARSSON, STIEG	ACTES SUD	NON POCHE	23/07/07
12	XIII. VOLUME 18, LA VERSION IRLANDAISE : THE KELLY BRIAN STORY	VAN HAMME, JEAN	DARGAUD	NON POCHE	17/09/07
13	XIII. VOLUME 19, LE DERNIER ROUND	VAN HAMME, JEAN	DARGAUD	NON POCHE	17/09/07
14	TITEUF. VOLUME 12, LE SENS DE LA VIE	ZEP	GLENAT	NON POCHE	01/07/08
15	LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER : D'APRES LES PERSONNAGES D'EDGAR P. JACOBS. VOLUME 18, LE SANCTUAIRE DU GONDWANA	SENTE, YVES	BLAKE ET MORTIMER	NON POCHE	04/03/08
16	UN LIEU INCERTAIN : POLICIER	VARGAS, FRED	VIVIANE HAMY	NON POCHE	20/05/08
17	LES ENFANTS DE LA LIBERTE : ROMAN	LEVY, MARC	POCKET	POCHE	25/03/08
18	PROMETS-MOI	COBEN, HARLAN	POCKET	POCHE	26/02/08
19	JE REVIENS TE CHERCHER	MUSSO, GUILLAUME	XO	NON POCHE	11/03/08
20	JE NE SAIS PAS MAIGRIR	DUKAN, PIERRE	J'AILU	POCHE	16/04/03
21	LE CHAT. VOLUME 14, LA MARQUE DU CHAT	GELUCK, PHILIPPE	CASTERMAN	NON POCHE	17/09/07
22	L'ANFEUST DES ETOILES. VOLUME 7, LE SECRET DES DOLPHANTES	ARLESTON, CHRISTOPHE	SOLEIL	NON POCHE	24/09/07
23	MAIS QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE DE TOI?	DRUCKER, MICHEL	ROBERT LAFFONT	NON POCHE	15/10/07
24	LA VALSE LENTE DES TORTUES : ROMAN	PANCOL, KATHERINE	ALBIN MICHEL	NON POCHE	26/02/08
25	LES CERFS-VOLANTS DE KABOUL	HOSSEINI, KHALED	roxi8	POCHE	10/09/06
26	ET APRES...	MUSSO, GUILLAUME	POCKET	POCHE	07/05/05
27	UN SECRET : ROMAN	GRIMBERT, PHILIPPE	LE LIVRE DE POCHE	POCHE	30/04/06
28	ALABAMA SONG : ROMAN	LEROY, GILLES	MERCURE DE FRANCE	NON POCHE	20/08/07
29	SAUVE-MOI	MUSSO, GUILLAUME	POCKET	POCHE	02/04/06
30	LE FAIT DU PRINCE	NOTHOMB, AMELIE	ALBIN MICHEL	NON POCHE	29/07/08

Source GFK

1	FOOT 2008 BLISTER 48 STICKERS		PANINI	NON POCHE	10/12/07
2	TITEUF. VOLUME 12, LE SENS DE LA VIE	ZEP	GLENAT	NON POCHE	01/07/08
3	HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE LA MORT	ROWLING, JOANNE KATHLEEN	GALLIMARD-JEUNESSE	NON POCHE	11/06/07
4	TOUTES CES CHOSES QU'ON NE S'EST PAS DITES	LEVY, MARC	ROBERT LAFFONT	NON POCHE	01/04/08
5	BLISTER EURO 2008		PANINI	NON POCHE	29/04/08
6	SAVEURS ET PLAISIRS RECETTES PAS A PAS 20 TITRES		NC	NON POCHE	15/10/05
7	MON IER IMAGIER DE MOTS		NC	NON POCHE	03/09/02
8	RUGBY 2008 CHAMPION F BLISTER 10P		PANINI	NON POCHE	12/11/07
9	PARCE QUE JE T'AIME	MUSSO, GUILLAUME	POCKET	POCHE	29/04/08
10	BLISTER UN AMOUR DE CHEVAL		PANINI	NON POCHE	15/10/07
11	CHAGRIN D'ECOLE	PENNAC, DANIEL	GALLIMARD	NON POCHE	01/10/07
12	LES ENFANTS DE LA LIBERTE : ROMAN	LEVY, MARC	POCKET	POCHE	25/03/08
13	MAIS QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE DE TOI?	DRUCKER, MICHEL	ROBERT LAFFONT	NON POCHE	15/10/07
14	FRANCE ENTIERE 2008	COLLECTIF	MICHELIN	NON POCHE	26/02/08
15	UNE VIE	VEIL, SIMONE	STOCK	NON POCHE	29/10/07
16	JULES VERNE COLL HETZEL 12 TITRES	VERNE, JULES	NC	NON POCHE	29/10/05
17	MILLENIUM. VOLUME 1, LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMMES	LARSSON, STIEG	ACTES SUD	NON POCHE	11/06/06
18	CUISINE D'ETE		CLOROPHYL ED.	NON POCHE	25/03/08
19	JE REVIENS TE CHERCHER	MUSSO, GUILLAUME	XO	NON POCHE	11/03/08
20	XIII. VOLUME 19, LE DERNIER ROUND	VAN HAMME, JEAN	DARGAUD	NON POCHE	17/09/07
21	XIII. VOLUME 18, LA VERSION IRLANDAISE : THE KELLY BRIAN STORY	VAN HAMME, JEAN	DARGAUD	NON POCHE	17/09/07
22	BESCHERELLE CONJUGAISON	ARRIVE, MICHEL	HATIER	NON POCHE	28/05/06
23	LA CONSOLANTE	GAVALDA, ANNA	DILETTANTE	NON POCHE	12/02/08
24	PRETTY PRINCESSES BLISTER 8 POCH		PANINI	NON POCHE	05/02/08
25	WINX MOVIE		PANINI	NON POCHE	11/03/08
26	MILLENIUM. VOLUME 2, LA FILLE QUI REVAIT D'UN BIDON D'ESSENCE ET D'UNE ALLUMETTE	LARSSON, STIEG	ACTES SUD	NON POCHE	29/10/06

27	L'ELEGANCE DU HERISSON : ROMAN	BARBERY, MURIEL	GALLIMARD	NON POCHE	27/08/06
28	MILLENIUM. VOLUME 3, LA REINE DANS LE PALAIS DES COURANTS D'AIR	LARSSON, STIEG	ACTES SUD	NON POCHE	23/07/07
29	CUISINEZ SAIN ET EQUILIBRE		CLOROPHYL ED.	NON POCHE	03/06/08
30	WINX 3 BLISTER DE 8 POCHETTES IAC		PANINI	NON POCHE	20/08/07

Source GFK

INTERNET & AUTRES

1	FRERE JACQUES	FOLLIO-VREL, ROZENN	MFG EDUCATION	NON POCHE	22/01/06
2	JE NE SAIS PAS MAIGRIR	DUKAN, PIERRE	J'AI LU	POCHE	16/04/03
3	LANCEZ-VOUS! : TOUT LE SAVOIR-FAIRE DE CASTORAMA		NC	NON POCHE	05/11/06
4	MILLENIUM. VOLUME 1, LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMMES	LARSSON, STIEG	ACTES SUD	NON POCHE	11/06/06
5	MINILIVRES STICKERS TOUTES LICENCES CONFONDUES		MFG EDUCATION	NON POCHE	20/05/08
6	CHAGRIN D'ECOLE	PENNAC, DANIEL	GALLIMARD	NON POCHE	01/10/07
7	JUS, SMOOTHIES & CO.	FELLER, THOMAS	HACHETTE	NON POCHE	09/04/07
8	MILLENIUM. VOLUME 2, LA FILLE QUI REVAIT D'UN BIDON D'ESSENCE ET D'UNE ALLUMETTE	LARSSON, STIEG	ACTES SUD	NON POCHE	29/10/06
9	MILLENIUM. VOLUME 3, LA REINE DANS LE PALAIS DES COURANTS D'AIR	LARSSON, STIEG	ACTES SUD	NON POCHE	23/07/07
10	HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE LA MORT	ROWLING, JOANNE KATHLEEN	GALLIMARD-JEUNESSE	NON POCHE	11/06/07
11	XIII. VOLUME 18, LA VERSION IRLANDAISE : THE KELLY BRIAN STORY	VAN HAMME, JEAN	DARGAUD	NON POCHE	17/09/07
12	PAINS CHO! : SALES ET SUCRES A LA MACHINE A PAIN	TOMBINI, MARIE-LAURE	MANGO	NON POCHE	24/09/07
13	XIII. VOLUME 19, LE DERNIER ROUND	VAN HAMME, JEAN	DARGAUD	NON POCHE	17/09/07
14	LA CONSOLANTE	GAVALDA, ANNA	DILETTANTE	NON POCHE	12/02/08
15	TOUTES CES CHOSES QU'ON NE S'EST PAS DITES	LEVY, MARC	ROBERT LAFFONT	NON POCHE	01/04/08
16	UNE VIE	VEIL, SIMONE	STOCK	NON POCHE	29/10/07
17	B... BON... BONJOUR, MADAME TIMIDE	HARGREAVES, ROGER	HACHETTE	NON POCHE	02/04/05
18	L'ELEGANCE DU HERISSON : ROMAN	BARBERY, MURIEL	GALLIMARD	NON POCHE	27/08/06
19	LE PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ 2008 : EN COULEURS	COLLECTIF	LAROUSSE	NON POCHE	02/07/07
20	PAINS : AVEC ET SANS MACHINE	LAGORCE, STEPHANE	HACHETTE	NON POCHE	26/02/07
21	VERRINES : APEROS ET GOURMANDISES	MARECHAL, JOSE	MARABOUT	NON POCHE	03/09/06
22	LES CERFS-VOLANTS DE KABOUL	HOSSEINI, KHALED	10x18	POCHE	10/09/06
23	PARCE QUE JE T'AIME	MUSSO, GUILLAUME	POCKET	POCHE	29/04/08
24	LES YEUX JAUNES DES CROCODILES : ROMAN	PANCOL, KATHERINE	LE LIVRE DE POCHE	POCHE	14/05/07
25	METHODE DE MUSCULATION : 110 EXERCICES SANS MATERIEL	LAFAY, OLIVIER	AMPHORA	NON POCHE	22/04/04
26	UN SECRET : ROMAN	GRIMBERT, PHILIPPE	LE LIVRE DE POCHE	POCHE	30/04/06
27	JE REVIENS TE CHERCHER	MUSSO, GUILLAUME	XO	NON POCHE	11/03/08
28	UN LIEU INCERTAIN : POLICIER	VARGAS, FRED	VIVIANE HAMY	NON POCHE	20/05/08
29	MACHINE A PAIN : 100 RECETTES DE PAINS, 100 RECETTES D'ACCOMPAGNEMENTS	COUSIN, CHRISTEL	ROMAIN PAGES	NON POCHE	14/05/06
30	J'AURAIS PREFERE VIVRE	COHEN, THIERRY	POCKET	POCHE	11/03/08

Source GFK

Comme on s'en aperçoit aisément, ce sont à peu près les mêmes titres qui figurent dans les deux tops 30 de la librairie et des GSS ; d'ailleurs, quel que soit le circuit, ce sont ces titres qui assurent à eux seuls une part importante des ventes. **Cependant, la part du top 30 est beaucoup plus importante dans les GSA et les GSS qu'en librairie** (voir fig. n° 4) : les 30 meilleures ventes constituent 5,8 % du total des ventes en GSA, 4,2 % du total des ventes en GSS et « seulement » 2,6 % en librairie (ce qui reste énorme, rapporté aux 565 000 références disponibles, sachant qu'en 2007 ont été publiés 75 411 titres différents dont 37 352 nouveautés selon le SNE). Les 30 *best-sellers* représenteraient à eux seuls 3,8 % des ventes tous circuits confondus.

Fig. 4 Estimation du poids (quantité d'exemplaires vendus) de chaque circuit en fonction des 3 tops

TOP 30			
	Total de chaque circuit pour le top 30	Total marché de chaque circuit	
Librairies	3 519 951	134 893 108	2,6 %
GSS	3 397 419	81 061 502	4,2 %
GSA	4 429 295	76 155 567	5,8 %
Internet & Autres	555 476	17 266 795	3,2 %
Total	11 902 141	309 376 972	3,8 %

TOP 1 000			
	Total de chaque circuit pour le top 1 000	Total marché de chaque circuit	
Librairies	561 795	134 893 108	0,42 %
GSS	386 027	81 061 502	0,48 %
GSA	494 329	76 155 567	0,65 %
Internet & Autres	72 089	17 266 795	0,42 %
Total	1 514 240	309 376 972	0,49 %

TOP 10 000			
	Total de chaque circuit pour le top 10 000	Total marché de chaque circuit	
Librairies	124 394	134 893 108	0,09 %
GSS	77 838	81 061 502	0,10 %
GSA	89 559	76 155 567	0,12 %
Internet & Autres	14 740	17 266 795	0,09 %
Total	306 531	309 376 972	0,10 %

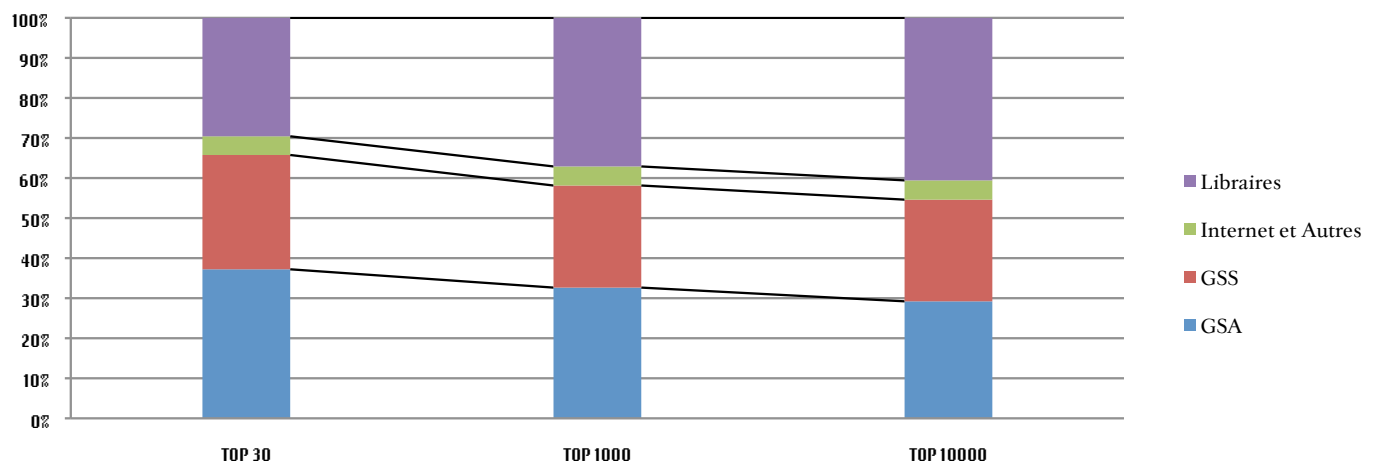
Source GFK

Les tops 1 000 et 10 000 permettent d'établir quelques différences qualitatives entre les circuits, sans pour autant qu'on puisse en tirer de conclusions solides (tops reproduits en annexe, p. 30).

On constate sans surprise que plus on descend dans le classement (en mesurant la part de chaque circuit dans chacun des 3 tops : fig. n° 5)¹⁰, plus l'importance de la librairie s'affirme, tandis que la part des GSA diminue fortement et que les GSS perdent du terrain. Seul le circuit Internet & Autres reste stable.

¹⁰ En gardant toujours à l'esprit l'arbitraire du découpage en trois tops (et donc l'absence d'information quant aux ventes effectuées entre chaque top et après le top 10 000).

Fig. 5 Part de chaque circuit dans chacun des 3 tops (en volume)



Source GFK

III. Études de cas à partir d'un corpus d'une quarantaine de titres

Il convient, pour établir une différence notable entre les circuits de vente, de quitter le terrain, déjà fort bien défriché par d'autres, de la statistique générale pour se pencher de manière qualitative sur la vie singulière de quelques ouvrages.

L'angle de départ était le suivant : en comparant la vie d'un livre à l'ensemble des données, puis en comparant la vie d'une quarantaine de titres sélectionnés entre eux, on devait pouvoir montrer la diversité des parcours et différencier les circuits de vente.

On trouvera plus loin le détail de notre corpus. Précisons d'abord que les titres ont été choisis en fonction de deux contraintes temporelles : l'absence de données du panéliste avant 2003 ; et l'absence de recul de la dernière rentrée littéraire.

On a ainsi choisi la période allant de 2004 au printemps 2008. Avec, à ce principe, deux exceptions : *Un balcon en forêt* de Julien Gracq, sélectionné en tant que « classique » de la littérature et qui a la particularité de n'être pas décliné sous une multitude d'éditions de poche ou scolaires, puisqu'il n'est publié qu'en une seule édition séparée par son éditeur historique, José Corti (mis à part les éditions audio) ; et *Corps du roi* de Pierre Michon, titre primé par le Prix Décembre en 2002, année de sa parution : il s'agit du dernier titre paru de l'auteur, à l'exception d'une anthologie d'entretiens que nous avons également retenue, alors que Pierre Michon bénéficie d'une reconnaissance littéraire et d'une valeur symbolique parmi les plus solides aujourd'hui.

Le corpus est donc composé de 38 titres de fiction (28 titres) et de non-fiction (10 titres) contemporains et français pour l'essentiel (5 titres traduits). Il mêle :

— plusieurs catégories d'ouvrages : des *best-sellers* annoncés et des *best-sellers* ou des succès plus ou moins inattendus ; des ouvrages d'auteurs qui bénéficient d'une notoriété et d'une reconnaissance indéniables, même si celle-ci est parfois contestée ; des ouvrages qui se sont vendus moyennement ou faiblement mais que l'on peut considérer pour certains comme des ouvrages de fonds ;

— plusieurs catégories d'auteurs : depuis les auteurs de *best-sellers* (« super » ou non) aux auteurs plus confidentiels, en passant notamment par ceux qui, n'ayant pas toujours connu le succès, se sont constitués un public large et fidèle ;

— plusieurs catégories d'éditeurs : plus ou moins grandes maisons, disposant d'une plus ou moins grande force de vente, etc. ;

— plusieurs modalités de succès supposées : bouche à oreille, emballage médiatique, prix littéraires...

Nous avons inclus, concernant la fiction, deux titres de romans policiers (un roman de Fred Vargas et le tome I de *Millenium* de Stieg Larsson) et deux titres de poésie (Patrizia Cavalli et Jean-Claude Pinson) mais n'avons pas tenu à segmenter davantage (en incluant par exemple des titres de littérature jeunesse, de fantasy, etc.) — ce corpus étant limité en nombre, cette segmentation n'aurait pas été significative.

Nous avons aussi doublé cinq titres de leur version poche, de façon à voir si l'on peut observer un différentiel dans la répartition des ventes pour chaque titre ainsi publié sous deux formats, et pour les cinq types de collection de poche représentés (« Folio », 10x18, LGF, Pocket, « Babel »).

On ne se dédit pas d'un certain arbitraire dans le choix final.

Nous présentons cette liste en fonction de leurs chiffres de ventes (d'après GFK) ; faute d'être autorisés par le panéliste à donner ses estimations précises, nous les répartissons en grandes catégories (leur ordre d'apparition à l'intérieur de celles-ci étant aléatoire) :

Corpus

Plus de 500 000 exemplaires

L'Élegance du hérisson de Muriel Barbery,
Gallimard (Paris), coll. « Blanche »,
31 août 2006, 368 pages, 20 euros. Roman.

Millenium, t. I (*Les hommes qui n'aimaient pas les femmes*) de Stieg Larsson,
traduit du suédois par Lena Grumbach et Marc de Gouvenain,
Actes Sud (Arles), coll. « Actes noirs »,
9 juin 2006, 490 pages, 22.80 euros. Roman policier.

Plus de 300 000 exemplaires

Parce que je t'aime de Guillaume Musso,
XO Éditions (Paris), 12 avril 2007, 304 pages, 19.90 euros ;
format poche : Pocket (Paris),
6 mai 2008, 320 pages, 6.40 euros. Roman.

Dans les bois éternels de Fred Vargas,
Viviane Hamy (Paris), coll. « Chemins nocturnes »,
28 avril 2006, 450 pages, 18 euros. Roman policier.

Une vie de Simone Veil,
Stock (Paris),
31 octobre 2007, 397 pages, 22.50 euros. Mémoires.

Plus de 100 000 exemplaires

Ni d'Ève ni d'Adam d'Amélie Nothomb,
Albin Michel (Paris),
22 août 2007, 252 pages, 17,90 euros. Roman.

Alabama Song de Gilles Leroy,
Le Mercure de France (Paris), coll. « Bleue »,
23 août 2007, 192 pages, 15 euros. Roman.

Plus de 50 000 exemplaires

L'Africain de J.-M.-G. Le Clézio,
Le Mercure de France (Paris), coll. « Traits et portraits »,
11 mars 2004, 112 pages, 15,50 euros. Roman.

Un pedigree de Patrick Modiano,
Gallimard (Paris), coll. « Blanche »,
6 janvier 2005, 128 pages, 12,90 euros. Roman.

Les Déferlantes de Claudie Gally,
Éditions du Rouergue (Rodez), coll. « La Brune »,
27 février 2008, 524 pages, 21,50 euros. Roman.

Éduquer ses enfants d'Aldo Naouri,
Odile Jacob (Paris),
20 mars 2008, 336 pages, 22,90 euros. Essai.

Plus de 20 000 exemplaires

Dans la main du diable d'Anne-Marie Garat,
Actes Sud (Arles),
30 mars 2006, 906 pages, 25 euros ;
format poche : Actes Sud (Arles), coll. « Babel »,
28 septembre 2007, 12,50 euros. Roman.

L'Histoire de Chicago May de Nuala O'Faolain,
traduit de l'irlandais par Vitalie Lemerre,
Sabine Wespieser Éditeur (Paris),
21 août 2006, 448 pages, 25 euros.
(Format poche : voir plus bas.) Roman.

Un balcon en forêt de Julien Gracq,
José Corti (Paris),
1978 (réédition de 1989), 256 pages, 17 euros. Roman.

Train de nuit pour Lisbonne de Pascal Mercier,
traduit de l'allemand (Suisse) par Nicole Casanova, Maren Sell Éditeurs,
31 août 2006, 498 pages, 22 euros. Roman.

La Puissance d'exister : manifeste bédoniste de Michel Onfray,
Grasset (Paris),
4 octobre 2006, 230 pages, 17,90 euros.
(Format poche : voir plus bas.) Essai (philosophie).

Comment parler des livres que l'on n'a pas lus de Pierre Bayard,
Éditions de Minuit (Paris), coll. « Paradoxe »,
11 janvier 2007, 198 pages, 15 euros. Essai.

Quand notre monde est devenu chrétien de Paul Veyne,
Albin Michel, coll. « Bibliothèque Albin Michel Idées »,
28 février 2007, 322 pages, 18 euros. Essai.

Plus de 10 000 exemplaires

Mon cœur à l'étroit de Marie NDiaye,
Gallimard (Paris), coll. « Blanche »,
1^{er} février 2007, 304 pages, 17,50 euros.
(Format poche : voir plus bas.) Roman.

L'Histoire de Chicago May (format poche) de Nuala O'Faolain,
traduit de l'irlandais par Vitalie Lemerre,
10x18 (Paris), coll. « Domaine étranger »,
6 mai 2008, 400 pages, 8,60 euros.

Les Oubliés de Christian Gailly,
Éditions de Minuit (Paris),
11 janvier 2007, 144 pages, 13 euros. Roman.

La Puissance d'exister : manifeste bétoniste (format poche) de Michel Onfray,
LGF (Paris), coll. « Biblio essais »,
1^{er} février 2008, 288 pages, 6,50 euros.

Plus de 5 000 exemplaires

Le roi vient quand il veut de Pierre Michon,
Albin Michel (Paris),
22 août 2007, 400 pages, 22 euros. Roman.

Mon cœur à l'étroit (format poche) de Marie NDiaye,
Gallimard (Paris), coll. « Folio »,
5 juin 2008, 404 pages, 6,80 euros.

Plus de 2 000 exemplaires

Paris ne finit jamais d'Enrique Vila-Matas,
traduit de l'espagnol par André Gabastou,
Christian Bourgois Éditeur (Paris), coll. « Littérature étrangère »,
27 août 2004, 294 pages, 21 euros. Roman.

Corps du roi de Pierre Michon,
Verdier (Lagrasse),
octobre 2002, 112 pages, 10 euros. Roman.

Un nid pour quoi faire d'Olivier Cadiot,
P.O.L. (Paris),
4 janvier 2007, 352 pages, 19 euros.

Songes de Mevlido d'Antoine Volodine,
Le Seuil (Paris), coll. « Fiction et Cie »,
23 août 2007, 464 pages, 21,80 euros. Roman.

Hyperrêve d'Hélène Cixous,
Galilée (Paris), coll. « Lignes fictives »,
7 septembre 2006, 224 pages, 25 euros. « Fiction ».

Le Passé : modes d'emploi de Enzo Traverso,
La Fabrique (Paris),
13 octobre 2005, 144 pages, 14 euros. Essai (histoire).

En-deçà de 2 000 exemplaires

Journal secret de Natalia Gontcharova de Cathie Barreau,
Éditions Laurence Teper (Paris),
5 janvier 2006, 64 pages, 6 euros. Roman.

Drapeau rouge de Jean-Claude Pinson,
Champ Vallon (Seyssel), coll. «Recueil»,
23 janvier 2008, 160 pages, 15 euros. Poésie.

Carnets de bord (vol. I) de Pierre Guyotat,
Éditions Lignes (Paris),
4 mai 2005, 640 pages, 27,50 euros. Journal.

Mes poèmes ne changeront pas le monde de Patrizia Cavalli,
traduit de l'italien par Danièle Faugeras et Pascale Janot,
Éditions Des Femmes (Paris),
21 juin 2007, 490 pages, 23 euros. Poésie.

Tombe de sommeil de Jean-Luc Nancy,
Galilée (Paris), coll. «Lignes fictives»,
24 janvier 2007, 85 pages, 15 euros. Essai (philosophie).

Anima motrix d'Arno Bertina,
Verticales (Paris),
31 août 2006, 412 pages, 21 euros. Roman.

Le panéliste nous a procuré le détail de ses estimations de chiffres de ventes semaine après semaine et circuit par circuit depuis la parution (ou depuis janvier 2003 pour les deux titres plus anciens). Nous avons confronté ces estimations avec les chiffres fournis par Edistat / Tite-Live¹¹, et, quand l'éditeur ou le distributeur avaient accepté de nous les fournir, les chiffres de ces derniers (qui incluent notamment l'export dans leurs ventes). Les écarts d'estimation entre les panélistes sont généralement plus importants (voire très importants) en ce qui concerne la part des ventes attribuée aux librairies, et il est notable que Edistat a globalement tendance à surestimer les ventes en librairie, alors que GFK a plutôt tendance à les sous-estimer, ce qui, au bout du compte, renforce nos conclusions favorables à la librairie.

De la masse de données statistiques relatives à chaque ouvrage, nous avons essentiellement tiré un état des ventes globales et circuit par circuit (librairies, GSS, GSA, Internet & Autres¹²), puis un état des ventes à un mois et un autre à trois mois après parution.

Comme il est impossible de comparer les chiffres de vente très disparates d'ouvrages aussi différents, ces panels ne peuvent être travaillés qu'en terme de pourcentage. Nous avons donc calculé pour chaque ouvrage la part des ventes réalisées dans chaque réseau de vente. Nous avons ensuite classé les titres en fonction de ce pourcentage : ainsi, dans le classement qui concerne la librairie, nous avons classé en tête celui dont le pourcentage de ventes en librairie est le plus élevé, pour terminer par celui dont le pourcentage est le plus faible. Le même travail a été fait pour les autres circuits (fig. n°6 à 9). Avant de commenter ces classements, signalons qu'ils sont proches de ceux que l'on obtient en utilisant la même méthode à l'aide des statistiques fournies par Edistat : à quelques exceptions près, les places se distribuent de la même manière.

¹¹ Utilisant, à notre demande et pour les besoins de cette étude, un découpage distinguant les librairies des maisons de la presse et chaînes du type Relay : librairies (300 librairies de premier et second niveaux); GSA (à peu près 400 points de vente); GSS; «Presse». Le nombre de points de vente est estimé à 1200. (Edistat ne recueille pas les ventes *on-line*.)

¹² Voir plus haut la note de bas de page n° 4.

Fig. 6 Classement du corpus en fonction du poids (%) des ventes en librairie depuis parution

Rappel de la part (en volume) de la librairie par rapport au marché : 43,6 %.

1	Drapeau rouge	95,12
2	Le Passé : modes d'emploi	87,84
3	Mes poèmes ne changeront pas le monde	84,04
4	Le roi vient quand il veut	79,10
5	Les Oubliés	78,20
6	Train de nuit pour Lisbonne	77,76
7	Journal secret de Natalia Gontcharova	76,88
8	Hyperrêve	74,74
9	Anima motrix	74,16
10	Un balcon en forêt	73,62
11	Dans la main du diable poche	73,04
12	Tombe de sommeil	72,87
13	Mon cœur à l'étroit poche	71,69
14	Un nid pour quoi faire	70,49
15	Songes de Mevlido	70,18
16	Carnets de bord	69,41
17	Dans la main du diable non-poche	69,06
18	Mon cœur à l'étroit non-poche	68,34
19	Corps du roi	67,98
20	L'Histoire de Chicago May non-poche	63,20
21	Comment parler des livres que l'on n'a pas lus	60,79
22	Les Déferlantes	57,15
23	Paris ne finit jamais	56,55
24	Un pedigree	54,78
25	La Puissance d'exister poche	54,51
26	L'Histoire de Chicago May poche	54,40
27	L'Africain	53,30
28	La Puissance d'exister non-poche	52,12
29	Dans les bois éternels	49,49
30	Quand notre monde est devenu chrétien	47,69
31	L'Élégance du hérisson	42,48
32	Millenium	40,91
33	Ni d'Ève ni d'Adam	40,39
34	Alabama Song	39,99
35	Éduquer ses enfants	39,88
36	Une vie	37,61
37	Parce que je t'aime poche	31,20
38	Parce que je t'aime non-poche	30,34

Source GFK

Fig. 7 Classement du corpus en fonction du poids (%) des ventes en GSS depuis parution

Rappel de la part (en volume) des GSS par rapport au marché : 26,2 %.

1	Paris ne finit jamais	40,62
2	L'Histoire de Chicago May poche	39,65
3	Millenium	37,52
4	L'Élégance du hérisson	35,37
5	Ni d'Ève ni d'Adam	35,08
6	Une vie	34,98
7	Alabama Song	34,33
8	Parce que je t'aime poche	34,03
9	Éduquer ses enfants	33,05
10	La Puissance d'exister poche	31,91
11	Dans les bois éternels	31,84
12	Quand notre monde est devenu chrétien	30,24
13	L'Africain	30,00
14	La Puissance d'exister non-poche	29,58
15	Parce que je t'aime non-poche	28,79
16	Un pedigree	28,43
17	Les Déferlantes	28,42
18	Comment parler des livres que l'on n'a pas lus	25,77
19	L'Histoire de Chicago May non-poche	25,15
20	Carnets de bord	25,05
21	Corps du roi	24,76
22	Un nid pour quoi faire	23,87
23	Songes de Mevlido	23,08
24	Mon cœur à l'étroit poche	22,42
25	Dans la main du diable poche	21,25
26	Journal secret de Natalia Gontcharova	20,61
27	Dans la main du diable non-poche	20,59
28	Anima motrix	20,49
29	Un balcon en forêt	19,16
30	Mon cœur à l'étroit non-poche	18,68
31	Train de nuit pour Lisbonne	18,65
32	Hyperrêve	18,43
33	Les Oubliés	18,42
34	Tombe de sommeil	17,00
35	Le roi vient quand il veut	15,76
36	Mes poèmes ne changeront pas le monde	13,83
37	Le Passé : modes d'emploi	8,14
38	Drapeau rouge	3,31

Source GFK

Fig. 8 Classement du corpus en fonction du poids (%) des ventes en GSA depuis parution

Rappel de la part (en volume) des GSA par rapport au marché : 24,6 %.

1	Parce que je t'aime non-poche	37,85
2	Parce que je t'aime poche	31,76
3	Une vie	23,72
4	Alabama Song	22,06
5	Ni d'Ève ni d'Adam	21,61
6	Éduquer ses enfants	21,27
7	L'Élégance du hérisson	18,88
8	Quand notre monde est devenu chrétien	17,14
9	Millenium	16,80
10	Dans les bois éternels	16,07
11	L'Africain	15,64
12	Un pedigree	14,30
13	La Puissance d'exister non-poche	14,29
14	Les Déferlantes	11,25
15	La Puissance d'exister poche	11,06
16	L'Histoire de Chicago May non-poche	10,68
17	Mon cœur à l'étroit non-poche	10,21
18	Comment parler des livres que l'on n'a pas lus	9,85
19	Dans la main du diable non-poche	7,95
20	Mon cœur à l'étroit poche	5,28
21	L'Histoire de Chicago May poche	4,54
22	Dans la main du diable poche	3,24
23	Les Oubliés	1,40
24	Le roi vient quand il veut	0,99
25	Un balcon en forêt	0,91
26	Songes de Mevlido	0,73
27	Hyperrêve	0,70
28	Train de nuit pour Lisbonne	0,30
29	Corps du roi	0,15
30	Journal secret de Natalia Gontcharova	0
31	Le Passé : modes d'emploi	0
32	Drapeau rouge	0
33	Carnets de bord	0
34	Un nid pour quoi faire	0
35	Mes poèmes ne changeront pas le monde	0
36	Tombe de sommeil	0
37	Paris ne finit jamais	0
38	Anima motrix	0

Source GFK

Fig. 9 Classement du corpus en fonction du poids (%) des ventes pour Internet depuis parution

Rappel de la part (en volume) d'Internet par rapport au marché : 5,58 %.

1	Tombe de sommeil	10,12
2	Corps du roi	7,11
3	Un balcon en forêt	6,31
4	Hyperrêve	6,13
5	Songes de Mevlido	6,00
6	Éduquer ses enfants	5,81
7	Un nid pour quoi faire	5,64
8	Carnets de bord	5,54
9	Anima motrix	5,35
10	Quand notre monde est devenu chrétien	4,92
11	Millenium	4,77
12	Le roi vient quand il veut	4,14
13	Le Passé : modes d'emploi	4,02
14	La Puissance d'exister non-poche	4,01
15	Une vie	3,69
16	Alabama Song	3,62
17	Comment parler des livres que l'on n'a pas lus	3,58
18	Train de nuit pour Lisbonne	3,28
19	L'Élégance du hérisson	3,27
20	Les Déferlantes	3,18
21	Parce que je t'aime non-poche	3,03
22	Parce que je t'aime poche	3,00
23	Ni d'Ève ni d'Adam	2,93
24	Paris ne finit jamais	2,83
25	Mon cœur à l'étroit non-poche	2,78
26	Dans les bois éternels	2,60
27	La Puissance d'exister poche	2,52
28	Journal secret de Natalia Gontcharova	2,51
29	Un pedigree	2,49
30	Dans la main du diable poche	2,47
31	Dans la main du diable non-poche	2,39
32	Mes poèmes ne changeront pas le monde	2,13
33	Les Oubliés	1,98
34	Drapeau rouge	1,57
35	L'Histoire de Chicago May poche	1,41
36	L'Africain	1,06
37	L'Histoire de Chicago May non-poche	0,97
38	Mon cœur à l'étroit poche	0,61

Source GFK

Comme on le constate, le résultat est spectaculaire, ne serait-ce parce que les 4 premiers titres de la librairie sont les 4 derniers de la GSS.

Il n'est pas mécanique, ou ne l'est que pour une part qui n'entame pas l'évidence de l'ensemble. En effet, s'il n'est pas surprenant de constater que plus les livres se vendent, plus ils se vendent en grandes surfaces, et donc qu'*a contrario* les livres faiblement vendus affichent des pourcentages de ventes en librairie plus importants, notre classement ne s'arrête pas à ce constat puisque 2 des vingt premiers de notre liste librairie ont dépassé le seuil des 10 000 exemplaires vendus, et 5 celui des 20 000.

De plus, alors que pas moins de 9 des titres de notre corpus n'ont été vendus à aucun exemplaire en GSA, *Train de nuit pour Lisbonne*, de Pascal Mercier, premier livre de l'auteur traduit en français (depuis l'allemand), qui ne s'est vendu qu'à hauteur de 0,30 % en GSA, totalise, tous circuits confondus et sans l'export, un peu plus de 20 000 exemplaires d'après son éditeur, ce qui en a fait un vrai succès littéraire de la rentrée 2006 (en 6^e position dans la liste librairie). Notons que le même titre ne figure qu'en 31^e position de la liste GSS (18,65 %). Il pourrait ici représenter une littérature quelque peu « difficile » mais susceptible de séduire un large public, et qui a trouvé le chemin de ce public grâce à la librairie.

C'est là l'information essentielle de notre modélisation : à l'exception du roman *Paris ne finit jamais* de l'Espagnol Vila Matas en tête de la liste GSS¹³, cette dernière est plus proche de la liste GSA que de la liste librairie — 17 des 20 premiers titres sont communs aux deux listes alors que seuls 2 titres sont à la fois dans la liste des GSS et celle des librairies.

Sans détailler plus avant nos analyses ici, on voudrait commenter le classement librairie tant il est parallèle à l'échelle de valeur symbolique prêtée aux auteurs concernés.

Afin d'éviter les titres dont les chiffres de vente se révèlent trop modestes et, par conséquent, les données statistiques malaisées à utiliser (pour les titres de poésie par exemple), nous avons refait le classement librairie en le réservant aux titres qui ont été vendus selon notre panéliste à plus de 2 000 exemplaires, tous circuits confondus (fig. n° 10).

Ce qui était vrai dans le tableau général l'est plus encore ici. L'historien Enzo Traverso (*Le Passé : modes d'emploi*), dont les travaux sur la montée des fascismes en Europe sont reconnus, l'écrivain Pierre Michon (*Corps du roi* et *Le roi vient quand il veut*), qui est l'un des rares auteurs contemporains à qui la critique prête volontiers la qualité de figure exemplaire, ouvrent une liste qu'il est intéressant de découper en trois grandes parts, en fonction des lignes de rupture qu'on observe dans notre classement : entre le 13^e et le 14^e, où l'on passe de 68 % à 63 %, entre le 24^e et le 25^e, où l'on passe de 48 % à 42 %.

13 L'éditeur n'a pas souvenir que cet ouvrage ait bénéficié d'une sélection spéciale en GSS.

**Fig. 10 Classement du corpus en fonction du poids (%)
des ventes en librairie des ouvrages vendus
à plus de 2 000 exemplaires depuis parution ;
en regard : le poids (%) des ventes en GSS**

Lecture du tableau : « Le Passé : modes d'emploi » est en tête de ce classement librairie avec 87,84 % de ses ventes effectuées en librairie, et 32^e, donc dernier, du classement en GSS.

	Librairie	GSS	
1 Le Passé : modes d'emploi	87,84	8,14	(32e)
2 Le roi vient quand il veut	79,10	15,76	(31e)
3 Les Oubliés	78,20	18,42	(30e)
4 Train de nuit pour Lisbonne	77,76	18,65	(28e)
5 Hyperrêve	74,74	18,43	(29e)
6 Un balcon en forêt	73,62	19,16	(26e)
7 Dans la main du diable poche	73,04	21,25	(24e)
8 Mon cœur à l'étroit poche	71,69	22,42	(23e)
9 Un nid pour quoi faire	70,49	23,87	(21e)
10 Songes de Mevlido	70,18	23,08	(22e)
11 Dans la main du diable non-poche	69,06	20,59	(25e)
12 Mon cœur à l'étroit non-poche	68,34	18,68	(27e)
13 Corps du roi	67,98	24,76	(20e)
14 L'Histoire de Chicago May non-poche	63,20	25,15	(19e)
15 Comment parler des livres que l'on n'a pas lus	60,79	25,77	(18e)
16 Les Déferlantes	57,15	28,42	(17e)
17 Paris ne finit jamais	56,55	40,62	(1er)
18 Un pedigree	54,78	28,43	(16e)
19 La Puissance d'exister poche	54,51	31,91	(10e)
20 L'Histoire de Chicago May poche	54,40	39,65	(2e)
21 L'Africain	53,30	30,00	(13e)
22 La Puissance d'exister non-poche	52,12	29,58	(14e)
23 Dans les bois éternels	49,49	31,84	(11e)
24 Quand notre monde est devenu chrétien	47,69	30,24	(12e)
25 L'Élégance du hérisson	42,48	35,37	(4e)
26 Millenium	40,91	37,52	(3e)
27 Ni d'Ève ni d'Adam	40,39	35,08	(5e)
28 Alabama Song	39,99	34,33	(7e)
29 Éduquer ses enfants	39,88	33,05	(9e)
30 Une vie	37,61	34,98	(6e)
31 Parce que je t'aime poche	31,20	34,03	(8e)
32 Parce que je t'aime non-poche	30,34	28,79	(15e)

Source GfK

Dans le premier groupe, les treize noms sont ceux d'écrivains qui bénéficient d'une reconnaissance, sinon incontestée, du moins solide au sein du public lettré et de l'Université.

Notre deuxième groupe est constitué d'auteurs qui bénéficient eux aussi d'une solide reconnaissance, si elle est parfois plus discutée pour certains parce qu'ils sont plus visibles sur la scène médiatique et commerciale (le philosophe Michel Onfray, auteur de *La Puissance d'exister*, ou la romancière Fred Vargas, auteur de *Dans les bois éternels*, qui est certes un auteur de *best-sellers* mais reconnue comme un auteur de grande qualité dans l'univers du polar qui est le sien). Pour plusieurs d'entre eux, leur présence dans ce groupe médian tient au fait que leurs ouvrages connaissent toujours — ou presque — des chiffres de ventes élevés dès la sortie de leurs livres, les différents circuits de distribution étant tous abondamment fournis en exemplaires.

Enfin, dans le dernier groupe, on trouve des *best-sellers* qui connaissent parfois une reconnaissance mise en débat (*L'Élegance du hérisson* de Muriel Barbery, *Ni d'Ève ni d'Adam* d'Amélie Nothomb) ou qui n'en ont pas au plan littéraire (comme *Parce que je t'aime* de Guillaume Musso, considéré comme un auteur de *best-sellers* fabriqués comme tels, qui clôt cette liste). La présence dans ce dernier groupe de Gilles Leroy s'explique sans doute par le prix Goncourt 2007 accordé à *Alabama Song*.

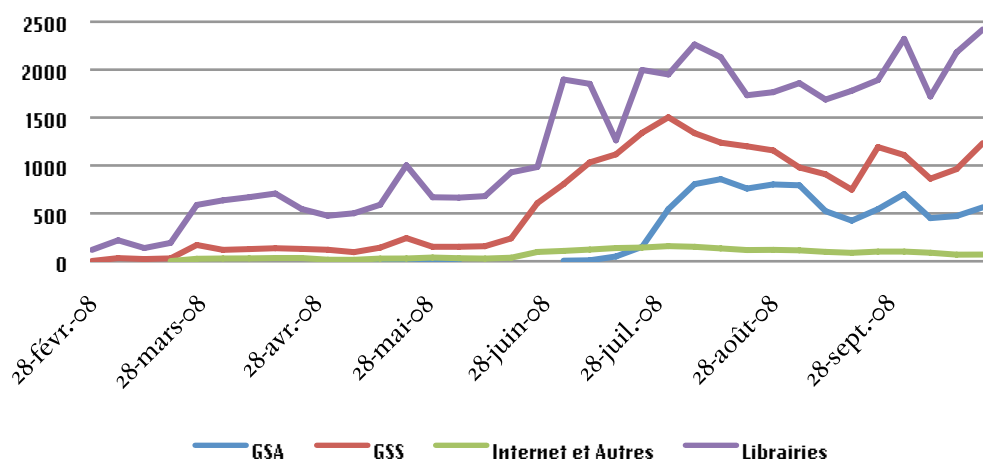
On pourrait penser que les caractéristiques des éditeurs jouent un grand rôle dans ce classement, en fonction de leurs politiques et puissances commerciales. Mais, sauf le cas de Musso publié chez XO, dont l'activité est tournée vers la fabrication de *best-sellers*, nos listes n'entérinent pas cet aspect, comme en témoignent plusieurs exemples, dont le plus notoire, encore une fois, est celui de Pierre Michon : deuxième de la liste des plus de 2 000 exemplaires, *Le roi vient quand il veut* est publié chez Albin Michel, maison qui publie aussi Amélie Nothomb et des auteurs dits « grand public ».

De la même manière, on retrouve les Éditions Gallimard dans chacun des trois groupes, tandis que les Éditions de Minuit sont en haut du classement librairie avec Christian Gailly mais également en milieu de classement avec *Comment parler des livres que l'on n'a pas lus* de Pierre Bayard, essayiste qui connut là un premier franc succès. On notera au passage que nos données permettent de relativiser la part due au prétendu bouche à oreille des lecteurs dans le succès désormais légendaire de *L'Élegance du hérisson* (primé plusieurs fois entre octobre 2006 et mai 2007), surtout si l'on se réfère aux chiffres de ventes hebdomadaires qui montrent que, dès les premières semaines de vente, les chiffres sont importants en GSS.

Les courbes de ventes montrent une différence entre les ouvrages qui ont été lancés en librairie avant que les GSS, suivis des GSA le cas échéant, ne les rejoignent, et ceux dont la mise en place ou en tout cas le succès a été simultané en librairie et GSS, voire dans ces deux circuits et en GSA (le cas de *Parce que je t'aime* en grand format étant très net puisque la courbe GSA domine celle de la GSS qui domine celle de la librairie ; et celui de *Ni d'Ève ni d'Adam* moins net, dans la mesure où la courbe de la GSA est en-dessous des deux autres courbes quasiment collées l'une à l'autre au lancement — cet ouvrage a par ailleurs reçu le Prix de Flore en novembre 2007).

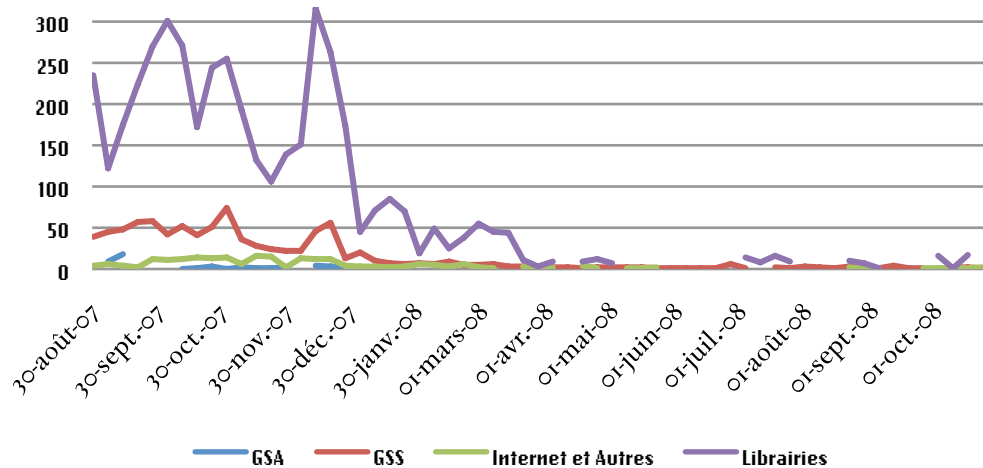
Le cas particulier des *Déferlantes* de Claudie Gallay est, à cet égard, édifiant, la montée en puissance en GSS et GSA de ce *best-seller* « non prévenu » ayant été tardive (trois mois après parution, le livre n'avait encore été vendu que relativement peu en GSS et quasiment pas en GSA).

Fig. 11 Panel des *Déferlantes* de Claudie Gally



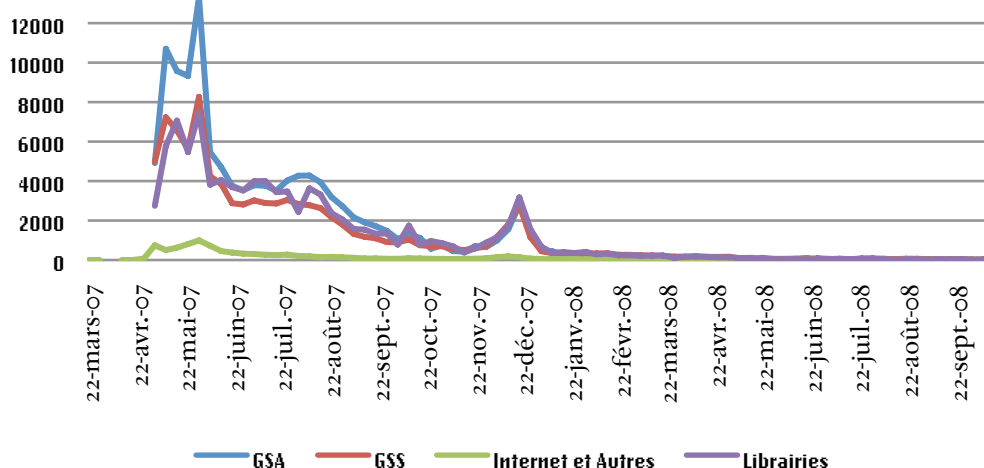
	Librairies	GSS	GSA	Internet & Autres
1 mois	88,01 %	11,73 %	0,00 %	0,26 %
3 mois	79,77 %	17,11 %	0,09 %	3,04 %
Parution	57,15 %	28,42 %	11,25 %	3,18 %

Fig. 12 Panel du *Roi vient quand il veut* de Pierre Michon



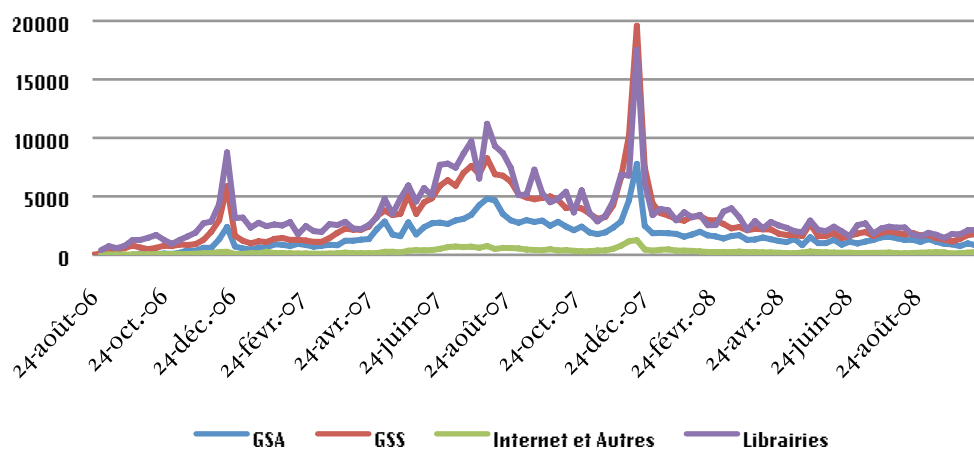
	Librairies	GSS	GSA	Internet & Autres
1 mois	76,52 %	19,13 %	2,73 %	1,62 %
3 mois	78,03 %	17,20 %	1,04 %	3,73 %
Parution	79,10 %	15,76 %	0,99 %	4,14 %

Fig. 13 Panel de *Parce que je t'aime* (non-poche) de Guillaume Musso



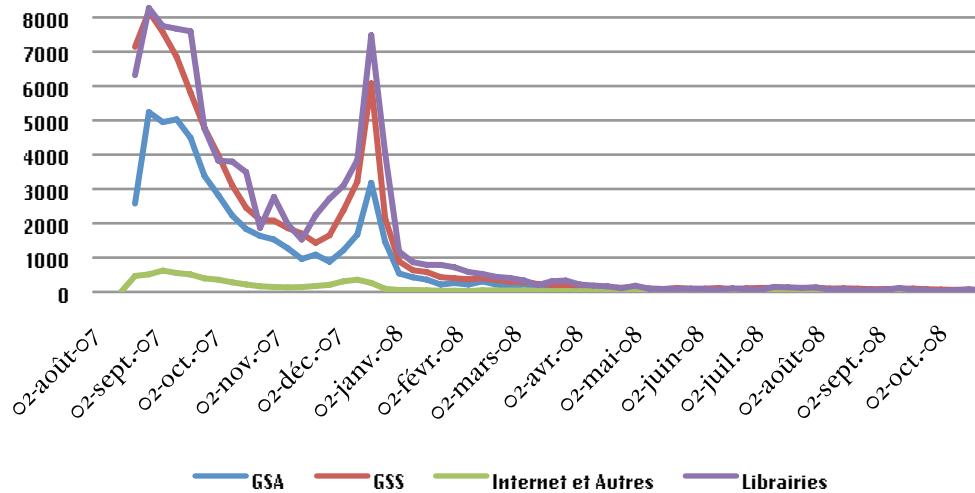
	Librairies	GSS	GSA	Internet & Autres
1 mois	25,46 %	29,49 %	41,72 %	3,34 %
3 mois	28,70 %	28,56 %	39,44 %	3,30 %
Parution	30,34 %	28,79 %	37,85 %	3,03 %

Fig. 14 Panel de *L'Élegance du hérisson* de Muriel Barbery



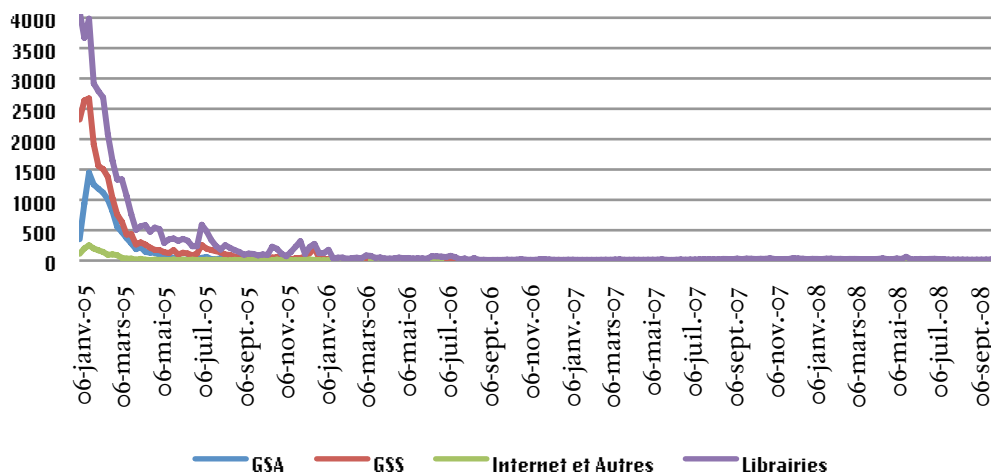
	Librairies	GSS	GSA	Internet & Autres
1 mois	59,85 %	38,03 %	0,00 %	2,12 %
3 mois	59,73 %	32,57 %	5,14 %	2,57 %
Parution	42,48 %	35,37 %	18,88 %	3,27 %

Fig. 15 Panel de *Ni d'Ève ni d'Adam* d'Amélie Nothomb



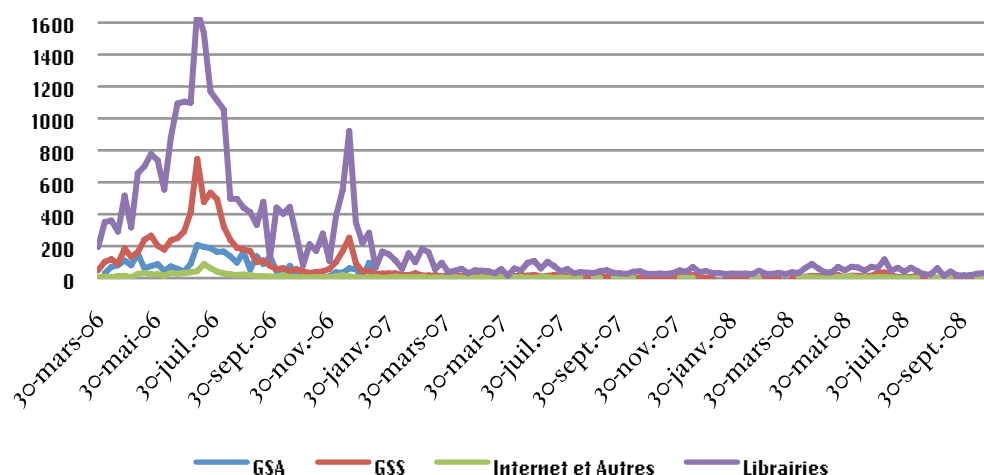
	Librairies	GSS	GSA	Internet & Autres
1 mois	37,66 %	37,31 %	22,33 %	2,70 %
3 mois	38,12 %	35,63 %	23,47 %	2,78 %
Parution	40,39 %	35,08 %	21,61 %	2,93 %

Fig. 16 Panel de *Un pedigree* de Patrick Modiano



	Librairies	GSS	GSA	Internet & Autres
1 mois	50,65%	32,95%	13,77%	2,63%
3 mois	49,90%	30,31%	17,24%	2,56%
Parution	54,78%	28,43%	14,30%	2,49%

Fig. 17 Panel de *Dans la main du diable* (non-poche) d'Anne-Marie Garat



	Librairies	GSS	GSA	Internet & Autres
1 mois	67,76 %	20,28 %	10,25 %	1,70 %
3 mois	68,84 %	20,48 %	8,56 %	2,11 %
Parution	69,06 %	20,59 %	7,95 %	2,39 %

Source GfK

Revenant à notre classement librairie des ouvrages vendus à plus de 2 000 exemplaires (fig. n° 10), on peut évidemment interroger la flagrante différence qui y apparaît entre la librairie et la GSS, dont les enseignes sont souvent considérées par le public comme celles de librairies (ainsi des Fnac). On peut se demander si l'écart qui se creuse résulte de la différence entre les clientèles des uns et des autres : les clients des grandes enseignes culturelles seraient plus conformistes ou moins curieux que les clients de la librairie. Si cela reste à étayer, nous pensons plutôt que cette différence résulte des techniques de ventes mises au point par la GSS qui sont celles de la grande distribution, toujours affinées, multipliant les tables de *best-sellers* ou d'ouvrages particulièrement mis en avant.

Les données de cadrage montrent que les GSA ont une structure de ventes différente des librairies et des GSS ; quand l'analyse devient qualitative, les différences entre GSA et GSS s'estompent. Ici, la librairie fait cavalier seul.

Tandis que le circuit Internet semble ne pas laisser apparaître de caractéristique marquante mais s'apparente plutôt à une sorte de shaker où les diverses catégories d'ouvrage se répartissent ici et là tout en donnant la part belle à des ouvrages comme *Corps du roi*, *Un balcon en forêt*, ouvrage faisant figure de « classique » dans notre corpus, *Tombe de sommeil*, *Hyperrêve*¹⁴ et *Songes de Mevlido* qui s'y classent au-dessus de la tendance du marché (5,58 %), mais aussi à *Éduquer ses enfants*, en 6^e position, ouvrage plus récent et davantage grand public que les cinq premiers cités. *L'Élégance du hérisson*, *Les Déferlantes*, *Parce que je t'aime* (dans ses deux formats), *Ni d'Ève ni d'Adam* s'y suivent en position médiane.

14 La part importante d'Internet, pour ces deux ouvrages parus chez Galilée, peut-elle être liée à l'export ? Le directeur de cette maison d'édition nous ayant confié que, pour sa maison, l'export bénéficie de ventes importantes.

Conclusion

Nous donnons ici des éléments qui permettent de convaincre de la qualité globale de l'offre en librairie, mais qui pourraient aussi constituer l'ébauche d'un outil objectif destiné à hiérarchiser, non plus quantitativement, mais qualitativement les différents circuits de vente de livres, et même, au sein de ces circuits, les différentes enseignes.

Si la librairie effectue une part importante de ses ventes avec les *best-sellers*, qui sont globalement les mêmes dans les différents circuits de vente, elle persiste à consacrer une grande partie de son activité à une littérature moins rentable et plus fragile, et c'est là qu'elle affirme une différence.

Nous reproduisons ici, avec son aimable autorisation, une étude (extrait) d'Henri Causse, directeur commercial des Éditions de Minuit.

Avant d'amplifier le son, il faut le créer, d'où l'importance d'un réseau de libraires de qualité

(Les conclusions de l'étude de Jérôme Lindon sur La Salle de bain, en 1985, restent vraies 20 ans après pour un autre premier roman, L'Inconsolable, d'Anne Godard.)

L'Inconsolable, premier roman d'Anne Godard (35 ans) a été mis en vente le 6 janvier 2006. Le texte de présentation disait : « Tu n'aurais jamais cru que tu survivrais, mais tu vis pourtant, tu continues, de date en date, et depuis si longtemps. Tu vis contre son absence, contre la vie qui l'a permise, contre les autres, parce qu'ils oublient, et contre toi, qui ne peux rien effacer. Malgré toi, tu restes en attente d'autre chose, mais quoi ? »

Son tirage avait été fixé à 4 500 exemplaires ; sa mise en place en librairie fut de 2 000 exemplaires : 48 % dans les librairies dites de premier niveau, 24 % dans les librairies dites de deuxième niveau et 39 % dans les librairies d'enseigne (Fnac, Virgin, Cultura, Privat, etc.).

À fin janvier, ce premier roman n'avait fait l'objet que de deux articles. Le réassort atteignait 550 exemplaires dont 73 % pour les librairies dites de premier niveau, 11 % pour les librairies d'enseigne. Quant aux librairies en ligne, avec un office de 2 exemplaires, les ventes atteignaient 5 exemplaires !

À fin février, le réassort passe à 1 040 exemplaires. La presse est plus importante et des libraires ont décidé de se battre pour ce premier roman. La librairie dite de premier niveau et deuxième niveau représentent 65 % des ventes, la librairie d'enseigne 15 % des ventes et la librairie en ligne 3 %.

Le 20 mars, le grand prix RTL/Lire est donné à *L'Inconsolable* avec une annonce en direct au Salon du livre sur le stand de cette radio. C'est pourquoi nous étudierons d'abord les ventes du 1^{er} au 19 mars où nous sommes encore dans la période de la « création du son », puis du 20 mars au 31 décembre où nous sommes dans la période d'« amplification du son ».

Du 1^{er} au 19 mars, le réassort est de 531 exemplaires dont 70 % en librairie, les librairies d'enseigne stagnent avec 14 % et la vente en ligne 4,90 %. Le livre fait encore l'objet de trois articles.

Durant la période dite de « création du son » (6 janvier-19 mars 2006), après une mise en place de 2 000 exemplaires, le réassort atteint 2 120 exemplaires. La librairie représente 80 %, les enseignes 14 % et la librairie en ligne 2,80 %.

Vient alors la période dite d'« amplification du son » (20 mars-31 décembre 2006), le réassort atteint 12 100 exemplaires, un deuxième office de 3 100 exemplaires ayant été réalisé juste après le prix. La librairie passe alors de 80 % à 50,5 %, les librairies d'enseigne de 14 % à 34 % et apparaissent les hypers et relais H pour 9 %. La librairie en ligne reste à 2,5 %.

Durant l'année 2006, 19 846 exemplaires de *L'Inconsolable* ont été facturés. 3 600 ont été retournés (12 % pour la librairie dite de premier niveau, 23 % pour la librairie dite de deuxième niveau, 20 % pour les enseignes, 43 % pour les hypers). Retours déduits, ce premier roman s'est vendu au 31 décembre 2006 à 16 234 exemplaires.

Cette différence, qui est vitale pour la diversité et la qualité de la création contemporaine, en littérature comme en sciences humaines, l'est aussi pour la distribution elle-même : la vitalité des titres qui s'imposent peu à peu sont le principal facteur de renouvellement du marché tel qu'il se déploie dans les grandes surfaces. Ces dernières elles-mêmes, à long terme, ont besoin de ce renouvellement qu'elles favorisent moins que la librairie. Elles ont en somme besoin de la librairie pour ressourcer leur vivier commercial¹⁵.

Par ailleurs, la librairie est un commerce spécifique justement parce qu'elle touche à la création, qui est affaire de subjectivité et plus encore lorsqu'on tente d'aborder le contemporain, c'est-à-dire sans le recul de l'histoire littéraire ou le consensus universitaire ; c'est un commerce spécifique qu'il convient d'aider dans sa spécificité. Mais de quelle librairie s'agit-il ? Il nous faut raisonner globalement (non pas seulement parce notre étude évoque nécessairement *la* librairie et que notre panéliste n'a déontologiquement pas le droit de nous communiquer le nom des enseignes « panélistées »), considérant la librairie en tant que tissu et réseau.

Datalib

Datalib, créé en 2003 par Jean-Marc Desmarestz et Denis Bénévent, est un système de collecte et de mise en forme quotidienne des achats, ventes et retours de 148 librairies adhérentes à ce jour. Les données sont accessibles via le site internet datalib.net qui fournit ainsi aux libraires un outil pour travailler leur assortiment et leur fonds.

Il ne s'agit pas seulement d'observer les ventes, comme avec les panels, mais surtout d'affiner qualitativement les projets et les orientations des libraires, par la mise à disposition d'informations relatives aux mouvements des ouvrages.

Comme on l'aura remarqué dans les courbes de vente ci-dessus, et comme on le voit pour la plupart des 38 titres, ces courbes s'approchent de l'axe des abscisses environ 6-9 mois après leur parution (hors périodes de fête, obtention de prix littéraire ou autre événement). Or, à y regarder de plus près en librairie, et tel que Datalib permet de l'observer, les ouvrages majoritairement vendus en librairie (comme *Le roi vient quand il veut* de Pierre Michon, dont les ventes, si l'on en rapporte le total vendu depuis parution selon GFK dans les librairies — beaucoup plus que les 148 membres de Datalib — et le total des ventes effectuées chez ceux-ci, auraient été faites à hauteur de 37% par ce réseau) continuent de vivre après ce délai. Il va de soi que les panels, parce qu'ils procurent des estimations statistiques, ne sont pas totalement satisfaisants lorsqu'on cherche à recueillir des données fines, surtout sur des ouvrages se vendant faiblement — les distributeurs et les éditeurs disposant bien entendu de telles données. Une telle approche permettrait notamment d'observer un éventuel différentiel des ventes entre de grandes villes et des villes de moyenne ou petite taille, où coexistent parfois peu de points de vente au côté de GSS.

Si les collectivités locales doivent construire les arguments qui leur permettent de privilégier les aides à la librairie traditionnelle plutôt qu'à l'implantation de GSS (quand bien même ces dernières sont plus faciles à valoriser localement), c'est aussi parce qu'il y a là un enjeu politique. Sans oublier la paramètre économique du problème : si ce sont les librairies qui, au total, constituent le circuit de vente le plus important en termes de volume et de valeur, il n'en reste pas moins que leur rentabilité et les salaires de leur personnel sont faibles en moyenne¹⁶.

15 « [...] la librairie n'est pas un simple réseau de vente parmi d'autres, mais constitue encore à la fois le canal de vente de référence, un banc d'essai et le lieu de production du succès indispensable aux autres canaux et aux valorisations ultérieures, en un mot le garant de la diversité éditoriale » (F. Rouet, *Le Livre*, p. 416).

16 Rentabilité en moyenne de 1,4% du chiffre d'affaire selon les *Chiffres clés 2006-2007* du CNL ; l'enquête sur la « Situation économique de la librairie indépendante » indique un salaire moyen net de 1 400 euros pour les librairies les plus importantes (Ipsos Culture et Observatoire de l'économie du livre, p. 74 ; 2007).

Fig. 18 Répartition des ventes et taux de retour depuis parution des *Oubliés* de Christian Gailly

	Répartition	Taux de retour
Librairies	71,36 %	23,38 %
GSS	25,31 %	38,41 %
Hyperdistribution	1,39 %	79,22 %
Librairies en ligne	1,95 %	15,83 %
Total	100 %	30,17 %

Source Éditions de Minuit

Fig. 19 Répartition des ventes et taux de retour depuis parution de *Comment parler des livres que l'on n'a pas lus* de Pierre Bayard

	Répartition	Taux de retour
Librairies	56,73 %	5,19 %
GSS	31,13 %	7,61 %
Hyperdistribution	8,43 %	56,75 %
Librairies en ligne	3,70 %	0,68 %
Total	100,00 %	14,35 %

Source Éditions de Minuit

Notre étude demande à être complétée et poursuivie de deux manières — d'une part, en considérant la vie matérielle des titres circuit par circuit (mises en place, durée de vie d'un livre, taux de retour, etc.), analyse qu'on trouvera esquissée dans les deux tableaux ci-dessus (les exemples qui y sont donnés tendant à confirmer un sentiment partagé par la plupart des éditeurs : la distribution en GSS comme en GSA génère le plus souvent des taux de retour plus importants qu'en librairie, retours qui sont lourds à gérer et financièrement coûteux pour les éditeurs¹⁷); et d'autre part en examinant la vie médiatique des titres du corpus rapportée aux chiffres de vente hebdomadaires, de façon à confirmer, ou non, la baisse d'influence de la critique en termes de prescription.

À l'issue de notre première étape, on peut penser que ces données détaillées de la vie des livres eux-mêmes, et non pas seulement de l'évolution du marché de la librairie, permettront de consolider une conviction qu'il est toujours nécessaire d'étayer et de relayer : la librairie traditionnelle est un élément vital tant pour la création contemporaine que pour l'ensemble de l'industrie éditoriale.

17 Sur les pratiques ou les pressions commerciales de la grande distribution sur les éditeurs, voir F. Rouet, *Le Livre*, p. 229-230 et 274. Voir aussi le compte rendu de la table ronde n° 6 (décembre 2006) du « Livre 2010 » (http://www.centrenationaldulivre.fr/IMG/pdf/CR_table_ronde_6_programme_intervenants.pdf). — Les Éditions Sabine Wespieser nous ont communiqué des taux de retour enseigne par enseigne de *L'Histoire de Chicago May*, titre qui fut réimprimé après l'obtention du prix Femina du roman étranger en 2006 : les plus forts taux de retour, pour un total de 31,98 %, proviennent de GSA et de GSS, le taux de retour global de la catégorie dite « hors enseigne » (librairies indépendantes) étant inférieur au total de 4 points.

Annexes

I. Top 1 000 - I 050

LIBRAIRIE					
1 000	BESCHERELLE COLLEGE : GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE, CONJUGAISON, VOCABULAIRE	BORTOLUSSI, MARIE-PIERRE	HATIER	NON POCHE	02/07/07
1 001	UN SAC DE BILLES	JOFFO, JOSEPH	LE LIVRE DE POCHE	POCHE	16/07/02
1 002	NARUTO. VOLUME 13	KISHIMOTO, MASASHI	KANA	POCHE	30/09/04
1 003	LES ARCANES DE NAHEULBEUK : L'ARRIERE BOUTIQUE DE LA TERRE DE FANGH. VOLUME 1, BIERE, MONSTRE ET BIERE	LANG, JOHN	CLAIR DE LUNE	NON POCHE	12/02/08
1 004	LE FRERE DE SANG	GIACOMETTI, ERIC	POCKET	POCHE	03/06/08
1 005	L'APPRENTI EPOUVANTEUR	DELANEY, JOSEPH	BAYARD	NON POCHE	12/03/05
1 006	BUCK DANNY. VOLUME 52, PORTE DISPARU	BERGESE, FRANCIS	DUPUIS	NON POCHE	04/03/08
1 007	A PORTEE DE MOTS, FRANCAIS CM2, CYCLE 3 NIVEAU 3 : LIVRE DE L'ELEVE	LECLEC'H-LUCAS, JANINE	HACHETTE	NON POCHE	19/02/08
1 008	SAMURAI DEEPER KYO. VOLUME 38	KAMIJYO, AKIMINE	KANA	POCHE	01/04/08
1 009	LES GROS MOTS	GUILLERON, GILLES	FIRST EDITIONS	NON POCHE	07/05/07
1 010	UN COEUR SIMPLE	FLAUBERT, GUSTAVE	LE LIVRE DE POCHE	POCHE	16/07/02
1 011	LA FARCE DE MAITRE PTHELIN	MARIN, FANNY	HACHETTE	POCHE	16/07/02
1 012	LES CHRONIQUES DE SPIDERWICK, L'INTEGRALE : LIVRES I A V	BLACK, HOLLY	POCKET JEUNESSE	NON POCHE	08/04/08
1 013	DICTIONNAIRE AMOUREUX DE LA FRANCE	TILLINAC, DENIS	PLON	NON POCHE	29/01/08
1 014	DROIT BTS TERTIAIRES, IRE ANNEE	AUDOUIN, LAURENCE	NATHAN	NON POCHE	09/07/07
1 015	LE CARNET D'OR : ROMAN	LESSING, DORIS	ALBIN MICHEL	NON POCHE	22/10/07
1 016	QUATRE FILLES ET UN JEAN VOLUME 1	BRASHARES, ANN	GALLIMARD-JEUNESSE	NON POCHE	16/07/02
1 017	LE PETIT LIVRE A OFFRIR A UN DINER A LA PLACE D'UN BOUQUET DE FLEURS PARCE QUE LES FLEURS, C'EST PERISSABLE	VIDALING, RAPHAEL	TANA	NON POCHE	01/10/07
1 018	A MI ME ENCANTA! ESPAGNOL 2E ANNEE, NOUVEAUX PROGRAMMES A2 : ACTIVIDADES VERS LE PORTFOLIO	MONTAUFRAY-O	HACHETTE	NON POCHE	25/06/07
1 019	TABARLY	QUEFFELEC, YANN	ARCHIPEL	NON POCHE	10/06/08
1 020	DIS-MOI OU TU AS MAL, JE TE DIRAI POURQUOI : LES CRIS DU CORPS SONT DES MESSAGES DE L'AME	ODOUL, MICHEL	ALBIN MICHEL	NON POCHE	16/07/02
1 021	VERRINES : CLASSIQUES, CHIC, EXOTIQUES, GOURMANDES	MARECHAL, JOSE	MARABOUT	BEAUX LIVRES	09/04/07
1 022	LES LEGENDAIRES. VOLUME 1, LA PIERRE DE JOVENIA	SOBRAL, PATRICK	DEL COURT	NON POCHE	02/09/04
1 023	WIE GEHT'S? ALLEMAND 3E : CAHIER D'ACTIVITES	ESTERLE, MICHEL	HACHETTE	NON POCHE	20/08/03
1 024	LA CUISINE DE REFERENCE : TECHNIQUES ET PREPARATIONS DE BASE, FICHES TECHNIQUES DE FABRICATION	MAINCENT, MICHEL	BPI	NON POCHE	16/07/02
1 025	LES LIAISONS DANGEREUSES	CHODERLOS DE LACLOS, PIERRE-AMBROISE-FRANCOIS	LE LIVRE DE POCHE	POCHE	16/07/02
1 026	LA CABANE MAGIQUE. VOLUME 27, L'ETRANGE PALAIS DE GLACE	OSBORNE, MARY POPE	BAYARD	POCHE	14/05/07
1 027	LE BARON PERCHE : ROMAN	CALVINO, ITALO	POINTS	POCHE	16/07/02
1 028	L'AMOUR AUX TEMPS DU CHOLERA	GARCIA MARQUEZ, GABRIEL	LE LIVRE DE POCHE	POCHE	16/07/02
1 029	ENNEMIS PUBLICS	HOUELLEBECQ, MICHEL	FLAMMARION	NON POCHE	30/09/08
1 030	SVT SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE 3E : PROGRAMME 2008	COLLECTIF	BELIN	NON POCHE	13/05/08
1 031	CLIMAT, ET SI LA TERRE S'EN SORTAIT TOUTE SEULE?	CABROL, LAURENT	LE CHERCHE MIDI	NON POCHE	22/04/08
1 032	CHALEUR DU SANG	NEMIROVSKY, IRENE	FOLIO	POCHE	15/04/08
1 033	NOTRE PART DES TENEBRES	MORDILLAT, GERARD	CALMANN-LEVY	NON POCHE	08/01/08
1 034	CONTES DE MA MERE L'OYE	PERRAULT, CHARLES	LIBRIO	POCHE	22/07/04
1 035	HISTOIRE GEOGRAPHIE, EDUCATION CIVIQUE 3E : 46 FICHES D'ACTIVITES	MARTINEZ, JEAN-CLAUDE	HATIER	NON POCHE	21/05/07
1 036	XIII. VOLUME 1, LE JOUR DU SOLEIL NOIR	VANCE, WILLIAM	DARGAUD	NON POCHE	16/07/02
1 037	DIX PETITS NEGRES	CHRISTIE, AGATHA	LE LIVRE DE POCHE JEUNESSE	POCHE	11/06/07
1 038	DRACULIVRE. LE BUVEUR D'ENCRE	SANVOISIN, ERIC	NATHAN	POCHE	09/04/05
1 039	CAHIER D'UN RETOUR AU PAYS NATAL	CESAIRE, AIME	PRESENCE AFRICAINE	POCHE	16/07/02
1 040	LA COUR DES DAMES. VOLUME 2, LES FILS DE FRANCE	FERRAND, FRANCK	FLAMMARION	NON POCHE	13/05/08
1 041	POUR COMPRENDRE LES MATHEMATIQUES, CP CYCLE 2	DEBU	HACHETTE	NON POCHE	22/04/08
1 042	FRANCE 2008 : RECTO-VERSO	COLLECTIF	MICHELIN	NON POCHE	26/02/08
1 043	L'ENFANT MULTIPLE	CHEDID, ANDREE	LIBRIO	POCHE	24/12/03

1 044	NOUVELLES POLICIERES	FOUQUET, DOMINIQUE	HATIER	POCHE	05/02/03
1 045	GARGANTUA	RABELAIS, FRANCOIS	POCKET	POCHE	16/07/02
1 046	BONNE FETE NICOLAS	COLLECTIF	VENT DES SAVANES	NON POCHE	03/12/07
1 047	UNE ENQUETE DE L'INSPECTEUR CHEN. DE SOIE ET DE SANG : ROMAN	QIU, XIAOLONG	POINTS	POCHE	06/05/08
1 048	L'ILE AU TRESOR	STEVENSON, ROBERT LOUIS	FOLIO JEUNESSE	POCHE	29/01/07
1 049	JEANNOT ET COLIN LE MONDE COMME IL VA	VOLTAIRE	FLAMMARION	POCHE	14/05/07
1 050	TENTATION - T2	MEYER, STEPHENIE	HACHETTE	NON POCHE	05/11/06

Source GFK

GSS

1 000	LE SABOTAGE AMOUREUX : ROMAN	NOTHOMB, AMELIE	LE LIVRE DE POCHE	POCHE	16/07/02
1 001	CLAUDE GUEUX	HUGO, VICTOR	LE LIVRE DE POCHE	POCHE	16/07/02
1 002	DICTIONNAIRE AMOUREUX DES CHATS	VITOUX, FREDERIC	PLON	NON POCHE	29/04/08
1 003	POME	DESPLACHIN, MARIE	ECOLE DES LOISIRS	POCHE	24/09/07
1 004	NOUVELLES SOUS ECSTASY	BEIGBEDER, FREDERIC	FOLIO	POCHE	16/07/02
1 005	L'AMOUR AUX TEMPS DU CHOLERA	GARCIA MARQUEZ, GABRIEL	LE LIVRE DE POCHE	POCHE	16/07/02
1 006	FULLMETAL ALCHEMIST. VOLUME 1	ARAKAWA, HIROMU	KUROKAWA	POCHE	10/09/05
1 007	DE CESAR A SARKOZY : PETITE HISTOIRE DES NOMS DU POUVOIR	BEAUCARNOT, JEAN-LOUIS	LATTES	NON POCHE	19/11/07
1 008	ENNEMIS PUBLICS	HOUELLEBECQ, MICHEL	FLAMMARION	NON POCHE	30/09/08
1 009	LA TOUCHE ETOILE : ROMAN	GROULT, BENOITE	LE LIVRE DE POCHE	POCHE	26/02/07
1 010	LE SILENCE DES AUTRES : SON PERE LUI A FAIT 6 ENFANTS, TOUT LE MONDE SAVAIT... PERSONNE N'A RIEN DIT	GOUARDO, LYDIA	MICHEL LAFON	NON POCHE	20/05/08
1 011	SIEGFRIED. VOLUME 1	ALICE, ALEX	DARGAUD	NON POCHE	08/10/07
1 012	HISTOIRE SECRETE DU MOSSAD : DE 1951 A NOS JOURS	THOMAS, GORDON	POINTS	POCHE	31/12/06
1 013	XIII. VOLUME 6, LE DOSSIER JASON FLY	VANCE, WILLIAM	DARGAUD	NON POCHE	16/07/02
1 014	HACHETTE VACANCES, DE LA 5E A LA 4E, 12-13 ANS : LE TOUT EN UN POUR REUSSIR LA RENTREE	CAPARROS, GERARD	HACHETTE	NON POCHE	14/05/07
1 015	FEMMES QUI COURENT AVEC LES LOUPS : HISTOIRES ET MYTHES DE L'ARCHETYPE DE LA FEMME SAUVAGE	ESTES, CLARISSA PINKOLA	LE LIVRE DE POCHE	POCHE	16/07/02
1 016	LA CABANE MAGIQUE. VOLUME 7, LE VOYAGE SUR LA LUNE	OSBORNE, MARY POPE	BAYARD	POCHE	03/09/05
1 017	HISTOIRE DE L'ART ET DES STYLES : ARCHITECTURE, PEINTURE, SCULPTURE, DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS	WEBER, PATRICK	LIBRIO	POCHE	09/07/05
1 018	UNE IDEE POSITIVE PAR JOUR : CALENDRIER PERPETUEL		CHENE	BEAUX LIVRES	24/09/07
1 019	DOGGY BAG : SAISON 1	DJIAN, PHILIPPE	10xi8	POCHE	26/02/07
1 020	TARA DUNCAN : LE CONTINENT INTERDIT SOPHIE	AUDOUIN-MAMIKONIAN,	FLAMMARION	NON POCHE	17/09/07
1 021	LA VOIE DE LA NON-VIOLENCE	GANDHI, MOHANDAS KARAMCHAND	FOLIO	POCHE	08/01/05
1 022	AMOUR, PROZAC ET AUTRES CURIOSITES	ETXEBARRIA, LUCIA	10xi8	POCHE	16/07/02
1 023	LA GRAMMAIRE EN S'AMUSANT	RAMBAUD, PATRICK	GRASSET	NON POCHE	01/10/07
1 024	PROVENCE	MANUFACTURE FRANCAISE DES PNEUMATIQUES MICHELIN	MICHELIN	NON POCHE	12/03/07
1 025	AU SUD DE LA FRONTIERE, A L'OUEST DU SOLEIL.	MURAKAMI, HARUKI	10xi8	POCHE	12/02/03
1 026	LES TRESORS DU NATIONAL GEOGRAPHIC EN 365 PHOTOGRAPHIES	NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY (ETATS-UNIS)	NATIONAL GEOGRAPHIC	BEAUX LIVRES	15/10/06
1 027	PROVENCE : 2008	GLOAGUEN, PHILIPPE	HACHETTE	NON POCHE	15/01/08
1 028	UGLIES. VOLUME 3, SPECIALS : DANS LE MONDE DE L'EXTREME BEAUTE, PAS DE PLACE POUR LA PITIE	WESTERFELD, SCOTT	POCKET JEUNESSE	NON POCHE	12/02/08
1 029	QUELQU'UN D'AUTRE	BENACQUISTA, TONINO	FOLIO	POCHE	18/06/03
1 030	MAR : MARCHEN AWAKEN ROMANCE. VOLUME 15	ANZAI, NOBUYUKI	KANA	POCHE	10/12/07
1 031	LEXIQUE DES TERMES JURIDIQUES	GUILLIEN, RAYMOND	DALLOZ	NON POCHE	02/07/07
1 032	LE CARNET D'OR : ROMAN	LESSING, DORIS	ALBIN MICHEL	NON POCHE	22/10/07
1 033	J'ATTENDS UN ENFANT	PERNOUD, LAURENCE	HORAY	NON POCHE	15/01/08
1 034	LA FEMME DU 5E	KENNEDY, DOUGLAS	BELFOND	NON POCHE	30/04/07
1 035	TOSCANE, OMBRIE : 2008	GLOAGUEN, PHILIPPE	HACHETTE	NON POCHE	22/01/08
1 036	L'ENCYCLO DES FILLES	FEERTCHAK, SONIA	PLON JEUNESSE	NON POCHE	01/10/07
1 037	A LA CROISEE DES MONDES. VOLUME 3, LE MIROIR D'AMBRE	PULLMAN, PHILIP	FOLIO	POCHE	08/10/07
1 038	LE REGIME DES PARESSEUSES	BELOUZE-STORM, MARIE	MARABOUT	POCHE	09/04/05
1 039	RECETTES A MOINS DE 2 EUROS! : FAITES-VOUS PLAISIR SANS DEPENSER UN RADIS!	ROUSSILLON, THIERRY	FIRST EDITIONS	NON POCHE	31/12/07

1 040	BERSERK. VOLUME 22	MIURA, KENTARO	GLENAT	POCHE	03/12/07
1 041	ONE PIECE. VOLUME 3	ODA, EIICHIRO	GLENAT	POCHE	16/07/02
1 042	FULLMETAL ALCHEMIST. VOLUME 14	ARAKAWA, HIROMU	KUROKAWA	POCHE	20/08/07
1 043	GOD SAVE LES FRANCAISES : ROMAN	CLARKE, STEPHEN	NIL	NON POCHE	19/11/07
1 044	CONVERSATIONS AVEC DIEU : UN DIALOGUE HORS DU COMMUN. VOLUME 1	WALSCH, NEALE DONALD	J'AI LU	POCHE	19/11/03
1 045	XIII. VOLUME 14, SECRET DEFENSE	VANCE, WILLIAM	DARGAUD	NON POCHE	16/07/02
1 046	LA NUIT DE L'ORACLE	AUSTER, PAUL	LE LIVRE DE POCHE	POCHE	22/10/07
1 047	60 JOURS POUR ENTRAÎNER SON CERVEAU	KAWASHIMA, RYUTA	MICHEL LAFON	NON POCHE	10/06/08
1 048	LA VIE SECRETE DES JEUNES	SATTOUF, RIAD	L'ASSOCIATION	NON POCHE	22/10/07
1 049	LES 100 REGLES D'OR DU MANAGEMENT : CODE POUR UN MANAGEMENT EFFICACE	TEMPLAR, RICHARD	MARABOUT	NON POCHE	10/09/07
1 050	L'AMI RETROUVE	UHLMAN, FRED	FOLIO	POCHE	16/07/02

Source GFK

GSA

1 000	MON PREMIER GRAND LIVRE D'AUTOCOLLANTS AVEC DES MOTS 2-4 ANS	ZNU	CHANTECLER	NON POCHE	30/04/06
1 001	SURVIVRE AVEC LES LOUPS	DEFONSECA, MISHA	XO	NON POCHE	10/12/07
1 002	ENTRE LES MURS	BEGAUDEAU, FRANCOIS	FOLIO	POCHE	26/03/07
1 003	DRAGON BALL. VOLUME 35, L'ADIEU DE SANGOKU	TORIYAMA, AKIRA	GLENAT	POCHE	16/07/02
1 004	A LA FERME DES ANIMAUX 1	BUSQUETS	LITO	NON POCHE	02/04/07
1 005	FRA/ALBUM HIGH SCHOOL MUSICAL 2		PANINI	NON POCHE	15/04/08
1 006	UNE AVENTURE D'ASTERIX. VOLUME 25, ASTERIX CHEZ LES BELGES	GOSCINNY, RENE	HACHETTE	NON POCHE	09/04/05
1 007	FRANZ ET CLARA	LABRO, PHILIPPE	FOLIO	POCHE	01/10/07
1 008	LE GRAND LIVRE-JEUX : 120 PAGES DE JEUX ET D'ACTIVITES.	SAINT-MARS, DOMINIQUE DE	CALLIGRAM	NON POCHE	02/07/07
1 009	GOMMETTES JE M'HABILLE EN FAMILLE / 4T		LITO	NON POCHE	14/05/06
1 010	TENDANCE COCOTTES ET MIJOTES		CLOROPHYL ED.	NON POCHE	03/09/07
1 011	UNE AVENTURE D'ASTERIX. VOLUME 20, ASTERIX EN CORSE	GOSCINNY, RENE	HACHETTE	NON POCHE	02/04/05
1 012	EXERCICES DE MATHS CM2, 10-11 ANS	MARECHAL, CLAUDE	HATIER	NON POCHE	08/01/06
1 013	EXERCICES DE FRANCAIS CMI, 9-10 ANS	LANDIER, JEAN-CLAUDE	HATIER	NON POCHE	08/01/06
1 014	LE PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ GRAND FORMAT 2008 : EN COULEURS	COLLECTIF	LAROUSSE	NON POCHE	09/07/07
1 015	TOUS A L'OUEST : UNE AVENTURE DE LUCKY LUKE D'APRES L'ALBUM LA CARAVANE DE MORRIS ET RENE GOSCINNY	GUILLAUME, MARIE-ANGE	LUCKY COMICS	NON POCHE	08/10/07
1 016	LE CIRQUE		PICCOLIA	NON POCHE	08/01/08
1 017	L'IMAGIER DE T'CHOUPI	COURTIN, THIERRY	NATHAN	NON POCHE	26/11/06
1 018	LA VISITE DU PERE NOEL	VERHEYEN, JOHAN	CHANTECLER	NON POCHE	16/07/02
1 019	LE PERE NOEL COLOR PARADE	ZUIDNEDERLANDSE	CHANTECLER	NON POCHE	28/10/04
1 020	LA CABANE MAGIQUE. VOLUME 24, AU ROYAUME DU ROI ARTHUR	OSBORNE, MARY POPE	BAYARD	POCHE	09/04/06
1 021	J'ETAIS DERRIERE TOI	FARGUES, NICOLAS	FOLIO	POCHE	03/09/07
1 022	LE GUIDE DE LA CINQUANTAINE EN BD	GOUPL, JACKY	VENTS D'OUEST	NON POCHE	16/07/02
1 023	LIVRE DE BORD DE LA FUTURE MAMAN : SEMAINE APRES SEMAINE, VIVEZ AVEC LUI SES NEUF PREMIERS MOIS	DELAHAYE, MARIE-CLAUDE	MARABOUT	POCHE	31/12/06
1 024	MIREILLE L'ABEILLE	KRINGS, ANTOON	GALLIMARD-JEUNESSE	NON POCHE	16/07/02
1 025	LA CABANE MAGIQUE. VOLUME 6, LE SORCIER DE LA PREHISTOIRE	OSBORNE, MARY POPE	BAYARD	POCHE	20/08/05
1 026	LES TRANSPORTS	BELINEAU, NATHALIE	FLEURUS	NON POCHE	09/09/04
1 027	LA NUIT DU RENARD : ROMAN	CLARK, MARY HIGGINS	LE LIVRE DE POCHE	POCHE	16/07/02
1 028	LE CHANT DES SORCIERES. VOLUME 1	CALMEL, MIREILLE	XO	NON POCHE	11/03/08
1 029	REVISER ET COMPRENDRE LE MONDE : DU CP VERS LE CE1	COLLECTIF	NATHAN	NON POCHE	22/04/08
1 030	PROVENCE : 2008	GLOAGUEN, PHILIPPE	HACHETTE	NON POCHE	15/01/08
1 031	REVISE AVEC LES COPAINS DE LA FORET, DE LA MOYENNE SECTION A LA GRANDE SECTION, 4-5 ANS : LECTURE, ECRITURE, MATHS ET DES JEUX	BAUX-PEYRAT, SYLVIE	HACHETTE	NON POCHE	09/04/06
1 032	LE PERRET GOURMAND	PERRET, PIERRE	LE CHERCHE MIDI	NON POCHE	12/11/07
1 033	HANNAH MONTANA. VOLUME 1, PETITS SECRETS ENTRE AMIS	BEECHWOOD, BETH	POCKET JEUNESSE	POCHE	31/12/07
1 034	LITTLEST PETCHOP : MON ALBUM D'AUTOCOLLANTS REPOSITIONNABLES	HASBRO	HEMMA	NON POCHE	26/03/07
1 035	PLAN COMPTABLE GENERAL 2008-2009 : LISTE INTEGRALE DES COMPTES A JOUR AU 1ER JANVIER 2008	FOUCHER	FOUCHER	NON POCHE	15/04/08

1 036	VERRINES	NUQ-BARAKAT, MAYA	HACHETTE	NON POCHE	31/12/06
1 037	TOUT POUR CREER MA MODE	MAROGER, ISABELLE	PLAY BAC	NON POCHE	29/10/07
1 038	LE PETIT PRINCE	SAINTE-EXUPERY, ANTOINE DE	FOLIO JEUNESSE	POCHE	05/03/07
1 039	LE BAL DES PAPILLONS	VILARD, HERVE	FAYARD	NON POCHE	05/11/07
1 040	T'CHOUPI SE BAIGNE	COURTIN, THIERRY	NATHAN	NON POCHE	16/07/02
1 041	POCHETTES NOEL		LITO	NON POCHE	24/12/05
1 042	ENCYCLOPEDIE USHUAIA DU MONDE VIVANT : LE MONDE ANIMAL, LES PHENOMENES NATURELS, L'HOMME, L'ESPACE	ALLABY	HACHETTE	NON POCHE	08/10/05
1 043	COLOR - ELEPHANT	BUSQUETS, CARMEN	LITO	NON POCHE	01/10/07
1 044	L'ANNEE DE LA 6E	CHARLES, ALAIN	BORDAS	NON POCHE	26/03/06
1 045	T'CHOUPI PREND SON BAIN	COURTIN, THIERRY	NATHAN	NON POCHE	08/10/06
1 046	ALSACE, LORRAINE : ESCAPADES EN FORET NOIRE	..	MICHELIN	NON POCHE	02/04/06
1 047	HARRY POTTER ET LE PRINCE DE SANG-MELE	ROWLING, JOANNE KATHLEEN	GALLIMARD-JEUNESSE	NON POCHE	17/09/05
1 048	UNE AVENTURE D'ASTERIX. VOLUME 5, LE TOUR DE GAULE D'ASTERIX	GOSCINNY, RENE	HACHETTE	NON POCHE	24/06/04
1 049	UNE ENQUETE DE REGAN REILLY. IRISH COFFEE : ROMAN	CLARK, CAROL HIGGINS	ALBIN MICHEL	NON POCHE	29/01/08
1 050	MARIE LA FOURMI	KRINGS, ANTOON	GALLIMARD-JEUNESSE	NON POCHE	16/07/02

Source GFK

INTERNET & AUTRES

1 000	LA CABANE MAGIQUE. VOLUME 12, SAUVES PAR LES DAUPHINS!	OSBORNE, MARY POPE	BAYARD	POCHE	03/09/05
1 001	LA CULTURE GENERALE POUR LES NULS	BRAUNSTEIN, FLORENCE	FIRST EDITIONS	BEAUX LIVRES	15/10/07
1 002	SOLFEGE : NOUVELLE METHODE SIMPLE ET AMUSANTE EN TREIZE LECONS	ICHBIAH, DANIEL	LIBRIO	POCHE	20/08/03
1 003	HANSEL ET GRETEL	GRIMM, JACOB	FLAMMARION	NON POCHE	16/07/02
1 004	XIII. VOLUME 14, SECRET DEFENSE	VANCE, WILLIAM	DARGAUD	NON POCHE	16/07/02
1 005	SCOOPY-DOO!. VOLUME 7, LA COURSE MONSTRE		HACHETTE	NON POCHE	19/02/07
1 006	L'EPEE DE VERITE. VOLUME 6, LA FOI DES REPROUVES	GOODKIND, TERRY	BRAGELONNE	NON POCHE	10/12/06
1 007	LE PLEIN S'IL VOUS PLAIT ! : LA SOLUTION AU PROBLEME DE L'ENERGIE	JANCOVICI, JEAN-MARC	POINTS	POCHE	05/02/07
1 008	LE GOUT ET LE POUVOIR	NOSSITER, JONATHAN	GRASSET	NON POCHE	05/11/07
1 009	ZEKEYE ET LE SERPENT PYTHON	DIETERLE, NATHALIE	HATIER	NON POCHE	16/07/02
1 010	AMENAGER SES COMBLES	LEVARD, CATHERINE	C. MASSIN	NON POCHE	26/08/04
1 011	KITCHEN MACHINE : 50 RECETTES	MADANI, CATHERINE	LES ED. CULINAIRES	NON POCHE	28/05/06
1 012	HUIS CLOS LES MOUCHES	SARTRE, JEAN-PAUL	FOLIO	POCHE	16/07/02
1 013	L'ASSASSIN ROYAL. VOLUME 1, L'APPRENTI ASSASSIN	HOBB, ROBIN	J'AILU	POCHE	31/12/05
1 014	LA SORCIERE TAMBOUILLE	GUIRAO-JULLIEN, MAGDALENA	ECOLE DES LOISIRS	NON POCHE	12/02/05
1 015	OKKO. VOLUME 4, LE CYCLE DE LA TERRE. 2	HUB	DEL COURT	NON POCHE	12/02/08
1 016	PETIT OURS BRUN NE VEUT RIEN PRETER	BOUR, DANIELE	BAYARD	NON POCHE	08/01/05
1 017	CODE CIVIL 2008	COLLECTIF	DALLOZ	NON POCHE	03/09/07
1 018	HISTOIRE DE L'ART ET DES STYLES : ARCHITECTURE, PEINTURE, SCULPTURE, DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS	WEBER, PATRICK	LIBRIO	POCHE	09/07/05
1 019	LE K	BUZZATI, DINO	POCKET	POCHE	16/07/02
1 020	CHAPEAU ROND ROUGE	PENNART, GEOFFROY DE	ECOLE DES LOISIRS	NON POCHE	04/06/05
1 021	XIII. VOLUME 6, LE DOSSIER JASON FLY	VANCE, WILLIAM	DARGAUD	NON POCHE	16/07/02
1 022	PARENTS TOXIQUES	FORWARD, SUSAN	MARABOUT	POCHE	15/01/07
1 023	FUTUR PAPA !	FLORENT, FABRICE	TIMEE-EDITIONS	NON POCHE	15/01/07
1 024	DECOUVRIR LE MONDE AVEC LES MATHEMATIQUES A LA MATERIELLE CYCLE 1 : SITUATIONS POUR LA PETITE ET LA MOYENNE SECTION	VALENTIN, DOMINIQUE	HATIER	NON POCHE	16/09/04
1 025	TROIS SOURIS PEINTRES	WALSH, ELLEN STOLL	MIJADE	NON POCHE	09/04/05
1 026	L'AUTORITE EXPLIQUEE AUX PARENTS	HALMOS, CLAUDE	NIL	NON POCHE	12/02/08
1 027	LECONS DE PATISSERIE. VOLUME 6, LES MACARONS DE CHRISTOPHE	FELDER, CHRISTOPHE	MINERVA	BEAUX LIVRES	12/03/07
1 028	PACK CODE DU TRAVAIL 2008		DALLOZ	NON POCHE	06/05/08
1 029	LES MANIPULATEURS SONT PARMIS NOUS ! : QUI SONT-ILS? COMMENT S'EN PROTEGER?	NAZARE-AGA, ISABELLE	ED. DE L'HOMME	NON POCHE	16/09/04
1 030	A L'OUEST RIEN DE NOUVEAU	REMARQUE, ERICH MARIA	LE LIVRE DE POCHE	POCHE	16/07/02
1 031	LES LANGAGES DE L'AMOUR	CHAPMAN, GARY	FAREL	NON POCHE	16/07/02
1 032	PLOUF !	CORENTIN, PHILIPPE	ECOLE DES LOISIRS	NON POCHE	26/02/03
1 033	BEST OF CHOCOLAT	DESEINE, TRISH	MARABOUT	NON POCHE	08/04/04
1 034	LE DONJON DE NAHEULBEUK. VOLUME 3, DEUXIEME SAISON, PARTIE 1	LANG, JOHN	CLAIR DE LUNE	NON POCHE	19/11/06
1 035	LE MONDE DE SOPHIE	GAARDER, JOSTEIN	POINTS	POCHE	16/07/02

1 036	MAROC : 2008	GLOAGUEN, PHILIPPE	HACHETTE	NON POCHE	31/12/07
1 037	REFLECHIR VITE ET BIEN	DE BONO, EDWARD	EYROLLES	NON POCHE	21/05/06
1 038	VOLUME 1, LA GLOIRE DE MON PERE	PAGNOL, MARCEL	ED. DE FALLOIS	POCHE	02/09/04
1 039	LES ANIMAUX SAUVAGES	BELINEAU, NATHALIE	FLEURUS	NON POCHE	09/09/04
1 040	LE ROBERT & COLLINS : DICTIONNAIRE FRANCAIS-ANGLAIS, ANGLAIS-FRANCAIS	COLLECTIF	LE ROBERT	NON POCHE	02/04/06
1 041	ALEX RIDER, QUATORZE ANS, ESPION MALGRE LUI. VOLUME 7, SNAKEHEAD	HOROWITZ, ANTHONY	HACHETTE	NON POCHE	12/11/07
1 042	UN LEOPARD SUR LE GARROT : CHRONIQUES D'UN MEDECIN NOMADE	RUFIN, JEAN-CHRISTOPHE	GALLIMARD	NON POCHE	05/02/08
1 043	LE NOUVEAU PETIT ROBERT DE LA LANGUE FRANCAISE 2008 : DICTIONNAIRE ALPHABETIQUE ET ANALOGIQUE DE LA LANGUE FRANCAISE	COLLECTIF	LE ROBERT	NON POCHE	28/05/07
1 044	LA COCCINELLE MAL LUNEE	CARLE, ERIC	MIJADE	NON POCHE	16/07/02
1 045	POUR UNE POLITIQUE DE CIVILISATION	MORIN, EDGAR	ARLEA	POCHE	16/07/02
1 046	LE CANAL DU MIDI A VELO	CALAS, PHILIPPE	EDISUD	NON POCHE	29/10/06
1 047	REUSSIR SA SALLE DE BAINS	LEVARD, CATHERINE	C. MASSIN	NON POCHE	20/08/05
1 048	LE LIVRE DU TEMPS. VOLUME 1, LA PIERRE SCULPTEE	PREVOST, GUILLAUME	GALLIMARD-JEUNESSE	NON POCHE	12/02/06
1 049	L'EPEE DE VERITE. VOLUME 3, LE SANG DE LA DECHIRURE	GOODKIND, TERRY	BRAGELONNE	NON POCHE	02/09/04
1 050	LES AUTOCOLLANTS REPOSITIONNABLES / 3T		LITO	NON POCHE	02/09/04

Source GFK

2. TOP 10 000 - 10 050

LIBRAIRIE

10 000	LE JEU	LAYMON, RICHARD	BRAGELONNE	NON POCHE	22/10/07
10 001	BIEN CUISINER LEGER : 300 RECETTES MINCEUR POUR TOUTE LA FAMILLE	DARRIGO-DARTINET, SOLVEIG	SOLAR	NON POCHE	12/02/08
10 002	T'CHOUPI AU ZOO	COURTIN, THIERRY	NATHAN	NON POCHE	20/05/04
10 003	ARCTICA. VOLUME 2, MYSTERE SOUS LA MER	PECQUEUR, DANIEL	DEL COURT	NON POCHE	16/09/08
10 004	LE GUIDE DE LA CUISINE ETUDIANTE : PLUS DE 200 RECETTES FACILES, EQUIPEMENT MINIMAL, BUDGET REDUIT	DUHAMEL, SABINE	STUDYRAMA	NON POCHE	15/04/08
10 005	BOB DYLAN : UNE BIOGRAPHIE	BON, FRANCOIS	ALBIN MICHEL	NON POCHE	03/09/07
10 006	HISTOIRE-GEOGRAPHIE, EDUCATION CIVIQUE 3E : EXAMEN	AOUSTIN, FRANCOISE	HATIER	NON POCHE	06/08/05
10 007	JOUER POUR REVISER. DE LA GRANDE SECTION AU CP, 5-6 ANS : CALCUL, LECTURE, ECRITURE, DESSIN, LOGIQUE	LECREUX, MICHELE	HACHETTE	NON POCHE	14/05/07
10 008	APRES-GUERRE : UNE HISTOIRE DE L'EUROPE DEPUIS 1945	JUDT, TONY	ARMAND COLIN	NON POCHE	01/10/07
10 009	LA COMPLAINTTE DU SENTIER (PATHER PANCHALI)	BANERJI, BIBHOUTI BHOUSHAN	GALLIMARD	POCHE	27/05/08
10 010	LA COMPTABILITE FACILE : UN COURS D'INITIATION ET PRATIQUE AVEC DES EXPLICATIONS, DES EXEMPLES ET DES EXERCICES	BATSCH, LAURENT	MARABOUT	NON POCHE	23/04/07
10 011	APRES DUNE. VOLUME 2, LE TRIOMPHE DE DUNE	HERBERT, BRIAN	ROBERT LAFFONT	NON POCHE	06/05/08
10 012	LE JARDIN	TISON, ANNETTE DRAGON D'OR	LIVRES DU	NON POCHE	09/04/06
10 013	2020, LES SCENARIOS DU FUTUR : COMPRENDRE LE MONDE QUI VIENT	ROSNEY, JOEL DE	FAYARD	NON POCHE	11/03/08
10 014	LE MAITRE DE BENSON GATE. VOLUME 2, HUIT PETITS FANTOMES	NURY, FABIEN	DARGAUD	NON POCHE	05/08/08
10 015	LATIN IRE : LIVRE DE L'ELEVE	LE FLOCH, CELINE	HATIER	NON POCHE	27/05/08
10 016	TOTEM ET TABOU : INTERPRETATION PAR LA PSYCHANALYSE DE LA VIE SOCIALE DES PEUPLES PRIMITIFS	FREUD, SIGMUND	PAYOT	POCHE	16/07/02
10 017	MES VOYAGES AVEC HERODOTE	KAPUSCINSKI, RYSZARD	POCKET	POCHE	09/09/08
10 018	CONCOURS D'ENTREE EN INSTITUT DE FORMATION EN SOINS INFIRMIERS, ENTREE EN IFSI	ECKENSCHWILLER, MICHELE	FOUCHER	NON POCHE	01/10/07
10 019	MOI, DELPHINE, 13 ANS	PESKINE, BRIGITTE	POCKET JEUNESSE	POCHE	15/01/04
10 020	ATLAS MONDIAL	MERIEENNE, PATRICK	OUEST-FRANCE	NON POCHE	16/07/02
10 021	TOUS PAREILS ! : PETITES PENSEES DE SAGESSE CARIBOU	MANCEAU, ÉDOUARD	MILAN JEUNESSE	NON POCHE	08/04/08
10 022	UN HIVERNAGE DANS LES GLACES	VERNE, JULES	HACHETTE	POCHE	22/07/04
10 023	ET MONTER LENTEMENT DANS UN IMMENSE AMOUR... : ROMAN	PANCOL, KATHERINE	LE LIVRE DE POCHE	POCHE	19/03/03

10 024	ATLAS GEOPOLITIQUE D'ISRAEL : ASPECTS D'UNE DEMOCRATIE EN GUERRE	ENCEL, FREDERIC	AUTREMENT	NON POCHE	11/03/08
10 025	LE CIEL A L'OEIL NU EN 2008 : MOIS PAR MOIS LES PLUS BEAUX SPECTACLES	CANNAT, GUILLAUME	NATHAN	NON POCHE	24/09/07
10 026	LA NUIT INTERDITE : ROMAN	SERFATY, THIERRY	LE LIVRE DE POCHE	POCHE	10/09/07
10 027	LA RELIGIEUSE DE MADRIGAL : ROMAN	DEL CASTILLO, MICHEL	POINTS	POCHE	22/04/08
10 028	CROISADE. VOLUME 2, LE QUA'DJ	DUFAUX, JEAN	LE LOMBARD	NON POCHE	02/09/08
10 029	ETUDES ET ADMINISTRATIONS COMMERCIALES, BTS ASSISTANT DE GESTION PME-PMI	COLLECTIF	NATHAN	NON POCHE	16/07/02
10 030	PARIS EN COULEURS : DE 1907 A NOS JOURS	CHARDIN, VIRGINIE	SEUIL	BEAUX LIVRES	12/11/07
10 031	LE VOYAGE DE THEO : ROMAN	CLEMENT, CATHERINE	POINTS	POCHE	16/07/02
10 032	AVENTURES D'HUCKLEBERRY FINN (LE CAMARADE DE TOM SAWYER) : 1884	TWAIN, MARK	TRISTRAM	NON POCHE	16/09/08
10 033	MADRID EN QUELQUES JOURS	COLLECTIF	LONELY PLANET	POCHE	11/03/08
10 034	LE PONT DES SOUPIRS : ROMAN	RUSSO, RICHARD	QUAI VOLTAIRE	NON POCHE	09/09/08
10 035	L'IGNORANCE	KUNDERA, MILAN	FOLIO	POCHE	12/02/05
10 036	AIR GEAR. VOLUME 1	OH! GREAT	PIKA	POCHE	19/11/06
10 037	LES HOMMES VIENNENT DE MARS, LES FEMMES VIENNENT DE VENUS : CONNAITRE NOS DIFFERENCES POUR MIEUX NOUS COMPRENDRE	GRAY, JOHN	MICHEL LAFON	NON POCHE	13/05/04
10 038	HISTOIRES VRAIES : LE FAIT DIVERS DANS LA PRESSE DU XVIIIE AU XXIE SIECLE	HUBERT	MAGNARD	POCHE	14/05/07
10 039	CROSS-FIRE. VOLUME 3, MOURIR ET LAISSER VIVRE	SALA, JEAN-LUC	SOLEIL	NON POCHE	01/07/08
10 040	ROME	GILBERT, SARI GEOGRAPHIC	NATIONAL	NON POCHE	08/01/06
10 041	LE PETIT LIVRE DE RECETTES PROVENCALES : DES RECETTES CONVIVIALES HAUTES EN COULEUR!	LECLERC, YANN	FIRST EDITIONS	NON POCHE	26/03/05
10 042	SO, SCEAUX DE VIE	DOAN, DONALD	ED. DES 3 MONTS	NON POCHE	29/01/07
10 043	LE PETIT LEBEY DES BISTROTS PARISIENS 2008 : 351 BISTROTS DE PARIS ET DE LA REGION PARISIENNE TOUS VISITES AU MOINS UNE FOIS EN 2007	LEBEY, CLAUDE	ALBIN MICHEL	NON POCHE	05/02/08
10 044	PREMIERES FOIS	SIBYLLINE	DELCOURT	NON POCHE	06/05/08
10 045	DRAGON BALL : DOUBLE. DRAGON BALL : DOUBLE VOLUME 16	TORIYAMA, AKIRA	GLENAT	POCHE	26/11/03
10 046	LE MONDE SELON GABRIEL : MYSTERE DE NOEL	MAKINE, ANDREI	ROCHER	NON POCHE	12/11/07
10 047	LES CHATS ONT-ILS UN NOMBRIL? : ET 244 AUTRES QUESTIONS DE SCIENCE AMUSANTE	HEINEY, PAUL	EDP SCIENCES	NON POCHE	15/04/08
10 048	LES FETES DE NOEL	GUIDOUX, VALERIE	NATHAN	NON POCHE	25/11/04
10 049	LETTRE DE MOTIVATION : MODE D'EMPLOI	LE BRAS, FLORENCE	MARABOUT	NON POCHE	26/02/06
10 050	LA BELLE DE JOZA	LEGATOVA, KVETA	NOIR SUR BLANC	NON POCHE	15/01/08

Source GFK

GSS

10 000	PETIT OURS BRUN VEUT FAIRE COMME PAPA	BOUR, DANIELE	BAYARD	NON POCHE	20/05/08
10 001	LES CONFESSIONS DE STEPH	BRYANT, BONNIE	BAYARD	POCHE	24/09/07
10 002	SENEGAL	DESJEUX, CATHERINE	HACHETTE	NON POCHE	26/11/07
10 003	LES TEMPLIERS : UNE FABULEUSE EPOPEE	HUCHET, PATRICK	OUEST-FRANCE	BEAUX LIVRES	08/10/07
10 004	LES ANNALES DU DISQUE-MONDE. VOLUME 21, VA-TEN-GUERRE	PRATCHETT, TERRY	POCKET	POCHE	12/02/07
10 005	LES AMES VAGABONDES	MEYER, STEPHENIE	LATTES	NON POCHE	30/09/08
10 006	ELOGE DE LA LENTEUR : ET SI VOUS RALENTISSEZ ?	HONORE, CARL	MARABOUT	POCHE	27/08/07
10 007	CHARLOTTE AUX FRAISES ET FEUILLE DE THE	PARIZE, MARJOLAINE	HACHETTE	NON POCHE	29/10/07
10 008	ANDROMAQUE	RACINE, JEAN	LAROUSSE	POCHE	06/08/06
10 009	ART NOW. ART NOW : 81 ARTISTS AT THE RISE OF THE NEW MILLENIUM = 81 KUNSTLER ZU BEGINN DES 2 JARHUNDERTS = 81 ARTISTES AU DEBUT DU 21EMESIECLE	GROSENICK, UTA	TASCHEN	BEAUX LIVRES	30/04/05
10 010	LES ENQUETES DE LOGICIELLE. ASSASSINS.NET	GRENIER, CHRISTIAN	RAGEOT	POCHE	08/04/04
10 011	UN MONDE DE RESSOURCES RARES	CERCLE DES ECONOMISTES (FRANCE)	PERRIN	POCHE	15/01/08
10 012	YAKITATE JA-PAN ! : UN PAIN C'EST TOUT. VOLUME 13	HASHIGUCHI, TAKASHI	DELCOURT	POCHE	19/11/07
10 013	30 RECETTES DE MACARONS	AIT-ALI, SYLVIE	ESI	NON POCHE	11/03/08
10 014	LES MAUVAISES GENS, UNE HISTOIRE DE MILITANTS	DAVODEAU, ETIENNE	DELCOURT	NON POCHE	27/08/05
10 015	PERSEPOLIS VOLUME 3	SATRAPI, MARJANE	L'ASSOCIATION	NON POCHE	27/08/02
10 016	INTRODUCTION A LA Pensee COMPLEXE	MORIN, EDGAR	POINTS	POCHE	09/04/05
10 017	CAHIER DE VACANCES 2-3 ANS : J'ENTRE EN PETITE SECTION DE MATERNELLE	WEILLER ANNE	MAGNARD	NON POCHE	15/04/04

10 018	HISTOIRE-GEOGRAPHIE, EDUCATION CIVIQUE	CLAVEL, CHRISTOPHE	HATIER	NON POCHE	02/09/08
10 019	YAKARI. VOLUME 2, YAKARI ET LE BISON BLANC	DERIB	LE LOMBARD	NON POCHE	08/04/04
10 020	MONSIEUR SALE	HARGREAVES, ROGER	HACHETTE	NON POCHE	26/02/04
10 021	LA WAFFEN-SS : SOLDATS POLITIQUES EN GUERRE	LELEU, JEAN-LUC	PERRIN	NON POCHE	27/08/07
10 022	SCOOPY-DOO DETECTIVE. SCOOPY-DOO ET L'AFFAIRE DU MONSTRE MARIN	GELSEY, JAMES	POCKET JEUNESSE	POCHE	21/05/07
10 023	UN JOB DE REVE ! SIGNE JULIETTE	DIEUAIDE, SOPHIE	HACHETTE	NON POCHE	24/09/06
10 024	ETRE CAVALIER : GALOPS 1 A 4	FEDERATION FRANCAISE D'EQUITATION	LAVAUZELLE	NON POCHE	16/07/02
10 025	LONGUE MARCHÉ : A PIED DE LA MEDITERRANEE JUSQU'EN CHINE PAR LA ROUTE DE LA SOIE. VOLUME 3, LE VENT DES STEPPES	OLLIVIER, BERNARD	PHEBUS	POCHE	16/04/05
10 026	ANGLAIS, LES VERBES	QUENELLE	HATIER	NON POCHE	01/07/08
10 027	LE GUIDE JUNIOR DES BETISES A NE PAS FAIRE !	GOUPIL, JACKY	VENTS D'OUEST	NON POCHE	27/08/06
10 028	MATHS 6E, 5E, 4E, 3E : 136 FICHES POUR TOUT SAVOIR AU COLLEGE	FAUVERGUE-P + SERNETTE	HACHETTE	NON POCHE	25/06/07
10 029	LES TUNIQUES BLEUES. VOLUME 3, ET POUR 1500 DOLLARS EN PLUS	CAUVIN, RAOUL	DUPUIS	NON POCHE	16/07/02
10 030	UNE FEMME	ERNAUX, ANNIE	FOLIO	POCHE	16/07/02
10 031	BERSERK. VOLUME 11	MIURA, KENTARO	GLENAT	POCHE	22/01/06
10 032	LA CAPITALE DU MONDE SUIVI DE L'HEURE TRIOMPHALE DE FRANCIS MACOMBER	HEMINGWAY, ERNEST	FOLIO	POCHE	29/01/08
10 033	EUGENIE GRANDET	BALZAC, HONORE DE	FOLIO	POCHE	16/07/02
10 034	LA BOITE NOIRE ET AUTRES NOUVELLES	BENACQUISTA, TONINO	FOLIO	POCHE	16/07/02
10 035	UNIVERSAL WAR ONE. VOLUME 1, LA GENESE	BAJRAM, DENIS	SOLEIL	NON POCHE	23/07/06
10 036	MANDARINE, LA PETITE SOURIS : UN LIVRE CARESSES	CARTER, NOELLE	ALBIN MICHEL	NON POCHE	16/07/02
10 037	FRANCE 2007 : HOTELS & RESTAURANTS		MICHELIN	NON POCHE	26/02/07
10 038	MISES EN BOUCHE : L'APEROPOTE	FICHAUX, ANNECECILE	DORMONVAL	NON POCHE	15/10/06
10 039	HISTOIRE GEOGRAPHIE TERMINALES L-ES-S	BERNARD, GILLES	HACHETTE	NON POCHE	16/07/07
10 040	HORS DE MOI	MARIN, CLAIRE	ALLIA	NON POCHE	04/03/08
10 041	CAP-VERT : 2007-2008	AUZIAS, DOMINIQUE	LE PETIT FUTE	NON POCHE	02/04/07
10 042	SE SOIGNER PAR L'HOMÉOPATHIE	PACAUD, GERARD	MARABOUT	POCHE	10/12/06
10 043	MALI : 2007-2008	AUZIAS, DOMINIQUE	LE PETIT FUTE	NON POCHE	29/10/06
10 044	T'CHOUPI AIME BIEN LA PLUIE	COURTIN, THIERRY	NATHAN	NON POCHE	16/07/02
10 045	UROLOGIE, NEPHROLOGIE	ROUPRET, MORGAN	MASSON	NON POCHE	29/01/08
10 046	DE L'AMOUR ET AUTRES MENSONGES	ETXEARRIA, LUCIA	rox18	POCHE	03/06/04
10 047	J'APPRENDS A LIRE AVEC PILOU ET LALIE : METHODE DE LECTURE POUR LA MAISON	DEMARS, FRANCOISE	MAGNARD	NON POCHE	16/07/02
10 048	LA CONJUGAISON ESPAGNOLE	GONZALEZ HERMOSO, ALFREDO	HACHETTE	NON POCHE	16/07/02
10 049	HISTOIRE TERMINALES L, ES, S : COURS ET SUJETS	GELY, GILBERT	NATHAN	NON POCHE	23/07/07
10 050	TROIS CONTES	FLAUBERT, GUSTAVE	LE LIVRE DE POCHE	POCHE	16/07/02

Source GFK

GSA					
10 000	BALANCE 2008	HAAS, CHRISTINE	HORS COLLECTION	POCHE	20/08/07
10 001	GARFIELD. VOLUME 41, GARFIELD VA AU PANIER	DAVIS, JIM	DARGAUD	NON POCHE	08/10/05
10 002	LA NAISSANCE	HUBLET, CHRISTOPHE	FLEURUS	NON POCHE	27/08/05
10 003	UN ALLER SIMPLE : ROMAN	VAN CAUWELAERT, DIDIER	LE LIVRE DE POCHE	POCHE	16/07/02
10 004	LEONARD. VOLUME 35, LE GENIE DONNE SA LANGUE AU CHAT	TURK	LE LOMBARD	NON POCHE	05/03/05
10 005	COLORIAGE FACILE ! : BLEU		YOYO	NON POCHE	09/07/07
10 006	LEXIGUIDE DES CHEVAUX		ELCY	NON POCHE	22/01/07
10 007	LE GRAND DUC T09	MORRIS/GOSCINNY	LUCKY COMICS	NON POCHE	08/01/07
10 008	PRINCESSES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI	FRAISSE-CORNIEUX, FREDERIQUE	QUATRE FLEUVES	NON POCHE	03/09/07
10 009	JE COLORIE AVEC DES CRAYONS : MON LIVRE DE DESSINS	PICCOLIA	PICCOLIA	NON POCHE	09/04/07
10 010	SC, MAINE & LOIRE		BLAY FOLDEX	NON POCHE	22/07/04
10 011	JEREMIAH. VOLUME 28, ESRA VA TRES BIEN	HERMANN	DUPUIS	NON POCHE	29/01/08
10 012	ROYAN		IGN	NON POCHE	12/02/06
10 013	BRISINGR	PAOLINI C.	DOUBLEDAY	NON POCHE	23/09/08
10 014	LE COIFFEUR DE MIREILLE L'ABELLE	KRINGS, ANTOON	GALLIMARD-JEUNESSE	NON POCHE	26/02/08
10 015	MON JOURNAL DU COLLEGE : POUR TOUT NOTER... Y COMPRIS LES PROFS !	DE ROCHERON	MAGNARD	NON POCHE	29/07/08
10 016	PAYER MOINS D'IMPOTS POUR LES NULS	MATTHIEU, ROBERT	FIRST EDITIONS	NON POCHE	12/02/08
10 017	MONSIEUR JOYEUX	HARGREAVES, ROGER	HACHETTE	NON POCHE	26/02/04
10 018	FRANCE 2007 : HOTELS & RESTAURANTS	..	MICHELIN	NON POCHE	26/02/07
10 019	MINI-LOUP VA JOUER DEHORS	MATTER, PHILIPPE	HACHETTE	POCHE	22/04/08
10 020	NEE SOUS UNE BONNE ETOILE	CARTLAND, BARBARA	J'AILU	POCHE	03/06/08
10 021	GTO (GREAT TEACHER ONIZUKA). VOLUME 4	FUJISAWA, TORU	PIKA	POCHE	16/07/02

10 022	PIRATES DES CARAIBES : LE BLACK PEARL EN 3D	WALT DISNEY COMPANY	DISNEY HACHETTE	NON POCHE	19/11/07
10 023	SARA KAY. VOLUME 1, L'ENIGME DE LA CHAMBRE 423	VAN DRAANEN, WENDELIN	LE LIVRE DE POCHE JEUNESSE	POCHE	15/10/07
10 024	CAHIERS DE MORALES	GRUNSTEIN, RACHEL	ED. DES ARENES	NON POCHE	10/09/06
10 025	LES MATHS, C'EST PAS SORCIER ! CE2, 8-9 ANS	COLIN, PIERRE	NATHAN	NON POCHE	09/07/07
10 026	LES DISPARUS DE FORT BOYARD	SURGET, ALAIN	RAGEOT	POCHE	26/03/07
10 027	GRANDES SALADES	ACP	MARABOUT	NON POCHE	24/12/05
10 028	ENCORE ! : PENSEES ET REPLIQUES	DUTRONC, JACQUES	LE CHERCHE MIDI	NON POCHE	19/11/07
10 029	PAROLES	PREVERT, JACQUES	FOLIO	POCHE	16/07/02
10 030	BIENVENUE CHEZ LES ROBINSON	WALT DISNEY COMPANY	DISNEY HACHETTE	POCHE	08/10/07
10 031	LIT/LILI PTE SOURIS COLORIAGE PRINCESSE	FOLLIO-VREL R.	LITO	NON POCHE	19/02/07
10 032	LES SOURIS DE NOEL	WATT, FIONA	USBORNE	NON POCHE	15/10/07
10 033	SI, SIGNORE !	SAN-ANTONIO	FLEUVE NOIR	POCHE	25/03/08
10 034	JULIA	SOYEZ, JEAN-MARC	ED. DE BOREE	NON POCHE	17/09/07
10 035	SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE TERMINALE S, ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE ET DE SPECIALITE : COURS ET METHODES	BERGERON, JACQUES	HATIER	NON POCHE	06/08/05
10 036	GARFIELD. VOLUME 47, UN PEU, BEAUCOUP, A LA FOLIE	DAVIS, JIM	DARGAUD	NON POCHE	07/10/08
10 037	MINI AGENDA GEO 2007-2008	COLLECTIF	SOLAR	NON POCHE	09/07/07
10 038	GUIDE PARKER DES VINS DE FRANCE	PARKER, ROBERT M.	SOLAR	BEAUX LIVRES	27/08/07
10 039	PORTRAITS DE FEMMES (ET D'UN HOMME)	ROUMANOFF, ANNE	POCKET	POCHE	08/04/08
10 040	CHASSEURS DE DRAGONS. VOLUME 7, MAUVAIS ŒIL	RANDOL, PHILIPPE	HACHETTE	POCHE	15/10/07
10 041	SUR LA ROUTE	GOOSSENS, KATRIEN	LITO	NON POCHE	03/09/06
10 042	LES PETITS GATEAUX D'ALSACE	ROTH, SUZANNE	NUEE BLEUE	NON POCHE	12/11/05
10 043	LES BRETONS. VOLUME 1	BELOM, JEAN-LOIC	JUNGLE	NON POCHE	10/09/07
10 044	FRANCAIS TOUTES SERIES : SERIES GENERALE, TECHNOLOGIQUE ET PROFESSIONNELLE	CAZANOVE, CECILE DE	HATIER	NON POCHE	02/09/08
10 045	LES INTRUS : ROMAN	MARSHALL, MICHAEL	J'AILU	POCHE	23/09/08
10 046	LE PETIT LAROUSSE DES PRENOMS	FEREY, MARIE	LAROUSSE	NON POCHE	29/04/08
10 047	LEA, PASSION VETERINAIRE. VOLUME 2, TOUT SUR MON CHIEN !	LATIMIER, VALERIE	TOUCAN JEUNESSE	NON POCHE	29/10/07
10 048	SAMURAI DEEPER KYO. VOLUME 21	KAMIJYO, AKIMINE	KANA	POCHE	11/06/05
10 049	JE DESSINE LES CHEVALIERS : LIVRE A POCHOIRS	BROWN, LEO	ED. BABIROUSSA	NON POCHE	17/09/07
10 050	WINDOWS VISTA TRUCS ET ASTUCES POUR LES NULS	LEONHARD, WOODY	FIRST EDITIONS	NON POCHE	24/09/07

Source GFK

INTERNET & AUTRES

10 000	MES CAFES GOURMANDS : PETITS MOMENTS DE PURE GOURMANDISE	LUCCHINI, SANDRA	DORMONVAL	NON POCHE	20/05/08
10 001	PONEYS ET CHEVAUX	CHEHU, FREDERIC	FLEURUS	NON POCHE	15/10/05
10 002	BLOC DE JEUX MAGIQUES	WALT DISNEY COMPANY	CHANTECLER	NON POCHE	24/09/07
10 003	LE BONSAI PAS A PAS : PRINCIPES FONDAMENTAUX POUR PRATIQUER ET REUSSIR SES PREMIERS BONSAI	GRANDJEAN, BENOIT	EDISUD	NON POCHE	16/07/02
10 004	TOUS LES LEGUMES : COURANTS, RARES OU MECONNUS, CULTIVABLES SOUS NOS CLIMATS	RENAUD, VICTOR	ULMER	NON POCHE	29/10/03
10 005	T'CHOUPI FAIT UNE SURPRISE A SA MAMAN	COURTIN, THIERRY	NATHAN	NON POCHE	16/07/02
10 006	DES CORNICIONS AU CHOCOLAT : ROMAN	LABRO, PHILIPPE	LE LIVRE DE POCHE	POCHE	05/02/08
10 007	LES PINTADES A LONDRES : CHRONIQUES DE LA VIE DES LONDONIENNES, LEURS ADRESSES, LEURS BONS PLANS	LEDRET, VIRGINIE	LE LIVRE DE POCHE	POCHE	11/03/08
10 008	MEMOIRES D'UN DERACINE, PHYSICIEN ET CITOYEN DU MONDE	CHARPAK, GEORGES	ODILE JACOB	NON POCHE	03/06/08
10 009	LE LEGATAIRE. VOLUME 2, LE SONGE DE MEDINE	GIROUD, FRANK	GLENAT	NON POCHE	29/01/07
10 010	LES FORETS D'OPALE. VOLUME 1, LE BRACELET DE COHARS	ARLESTON, CHRISTOPHE	SOLEIL	NON POCHE	01/04/04
10 011	MERLIN. VOLUME 8, L'AUBE DES ARMES	ISTIN, JEAN-LUC	SOLEIL	NON POCHE	27/08/06
10 012	MARLYSA. VOLUME 7, LE WALTRAS	GAUDIN, JEAN-CHARLES	SOLEIL	NON POCHE	12/11/06
10 013	LES AVENTURES DE TINTIN. VOLUME 5, LE LOTUS BLEU	HERGE	CASTERMAN	NON POCHE	17/09/06
10 014	DICTIONNAIRE HITCHCOCK	BOURDON, LAURENT	LAROUSSE	NON POCHE	12/11/07
10 015	ENERGIE SOLAIRE PHOTOVOLTAIQUE	LABOURET, ANNE	DUNOD	NON POCHE	09/04/06
10 016	VIDE ET PLEIN : LE LANGAGE PICTURAL CHINOIS	CHENG, FRANCOIS	POINTS	POCHE	16/07/02
10 017	LA 5E REPUBLIQUE POUR LES NULS	CHARBONNEAU, NICOLAS	FIRST EDITIONS	NON POCHE	11/03/08
10 018	HISTOIRE DE LA BEAUTE : LE CORPS ET L'ART D'EMBEILLIR DE LA RENAISSANCE A NOS JOURS	VIGARELLO, GEORGES	POINTS	POCHE	01/10/07
10 019	LA VIE EST AILLEURS	KUNDERA, MILAN	FOLIO	POCHE	16/07/02

10 020	JUSQU'AUX YEUX	BARNES, ZOE	POCKET	POCHE	27/05/04
10 021	L'ARCANE DES EPEES. VOLUME 8, LA TOUR DE L'ANGE VERT	WILLIAMS, TAD	POCKET	POCHE	12/02/04
10 022	LA COURONNE DES SEPT ROYAUMES. VOLUME 3, LES GRAINES DE LA DISCORDE	COE, DAVID B.	J'AI LU	POCHE	24/09/06
10 023	MALUS DARKBLADE. VOLUME 2, TEMPETE DE SANG	ABNETT, DAN	BIBLIOTHEQUE INTERDITE	POCHE	11/03/08
10 024	LE PACTE	STURMAN, JENNIFER	HARLEQUIN	POCHE	29/01/08
10 025	LE CAUCHEMAR D'INNSMOUTH : ET AUTRES NOUVELLES	LOVECRAFT, HOWARD PHILLIPS	J'AI LU	POCHE	08/10/02
10 026	LA FIANCEE DU NIL	JACQ, CHRISTIAN	MAGNARD	POCHE	16/07/02
10 027	UN HOMME TRES RECHERCHE	LE CARRE, JOHN	SEUIL	NON POCHE	30/09/08
10 028	LE MYSTERE DE LA CHAMBRE BLEUE	AILLON, JEAN D'	LIBR. DES CHAMPS ELYSEES	POCHE	28/05/05
10 029	ET LE PETIT DIT...	MAUBILLE, JEAN	PASTEL	NON POCHE	16/07/02
10 030	MONSIEUR GRINCHEUX	HARGREAVES, ROGER	HACHETTE	NON POCHE	26/02/04
10 031	CYRANO	LE THANH, TAI-MARC	GAUTIER-LANGUEREAU	NON POCHE	12/11/05
10 032	LA LEGENDE DU CERF-VOLANT	CHEN, JIANG HONG	ECOLE DES LOISIRS	NON POCHE	16/07/02
10 033	HIGH SCHOOL MUSICAL. VOLUME 2	WALT DISNEY COMPANY	DISNEY HACHETTE	NON POCHE	17/09/07
10 034	PETIT-FEROCE N'A PEUR DE RIEN	THIES, PAUL	RAGEOT	POCHE	22/01/05
10 035	CROCHET, DES CHAUSSONS POUR BEBE : 36 MODELES	ARMANI, CENDRINE	D. CARPENTIER	NON POCHE	08/01/07
10 036	PETITS CADEAUX BRODES	CASTELLANO, SYLVIE	MANGO	BEAUX LIVRES	21/05/05
10 037	LE REGIME CITRON : LA METHODE LA PLUS SIMPLE POUR DETOXIFIER SON ORGANISME ET PERDRE DU POIDS SANS DANGER ET SANS EFFORT	CHEUNG, THERESA	LEDCU.S EDITIONS	NON POCHE	11/03/08
10 038	QUI SONT CES COUPLES HEUREUX ? : SURMONTER LES CRISES ET LES CONFLITS DU COUPLE	DALLAIRE, YVON	LE LIVRE DE POCHE	POCHE	22/10/07
10 039	OUI, OUI, OUIII ! TRAVAUX PRATIQUES ET BONNES IDEES : SOUS LA COUETTE ET PARTOUT AILLEURS	WOOD, JENNY	HACHETTE	NON POCHE	18/06/07
10 040	REUSSIR LE COMMENTAIRE GRAMMATICAL DE TEXTES : CAPES, AGREGATION ANGLAIS	LAPAIRE, JEAN-REMI	ELLIPSES	NON POCHE	12/08/04
10 041	LE MAGICIEN DES COULEURS, ARNOLD LOBEL	PLAS, BRIGITTE	ECOLE	NON POCHE	16/07/02
10 042	ACTIVITES DE FRANCAIS, MATERNELLE PETITE SECTION, 3-4 ANS : GRAPHISME-ECRITURE, LECTURE, LANGAGE, COMPREHENSION	BARGE, EVELYNE	HATIER	NON POCHE	04/06/06
10 043	TROIS AVENTURES DE SHERLOCK HOLMES	DOYLE, ARTHUR CONAN	FLAMMARION	POCHE	08/01/07
10 044	L'ECRIT ET L'ORAL DU BAC FRANCAIS : LA METHODE PAR LES EXEMPLES	BARBIER, CATHERINE	ELLIPSES	NON POCHE	17/06/04
10 045	LES QROC ET QCM DU DEAS : MODULES 1, 2 ET 6	CENTELLES, ODILE	LAMARRE	NON POCHE	08/10/07
10 046	L'ECRITURE ET LA DIFFERENCE	DERRIDA, JACQUES	POINTS	POCHE	16/07/02
10 047	L'HOMME EN DEVELOPPEMENT	BIDEAUD, JACQUELINE	PUF	POCHE	15/07/04
10 048	MEDITER AU QUOTIDIEN : UNE PRATIQUE SIMPLE DU BOUDDHISME	GUNARATANA, HENEPOLA	MARABOUT	POCHE	26/02/07
10 049	METHODE DE CONDUITE DU CHANGEMENT	AUTISSIER, DAVID	DUNOD	NON POCHE	19/11/07
10 050	GUIDE PRATIQUE DE L'USINAGE. VOLUME 2, TOURNAGE	JACOB, JOSEPH	HACHETTE	NON POCHE	16/04/06

Source GFK

Remerciements

Nous tenons à remercier chaleureusement les éditeurs et les diffuseurs-distributeurs nous ayant fourni des indications sur l'exploitation des titres figurant dans notre corpus. Nous faisons également part de notre gratitude à Didier Grevel (ADELC), à Jean-Marc Desmarestz (Datalib) et, pour l'aide très précieuse qu'ils nous ont accordée, à Bertrand Leclair et à Rémi Douine.