

## Illustrator : tracé vectoriel et création graphique

### Niveau 1 : découverte, pour débutants

#### Objectifs pédagogiques :

Acquérir les bases du tracé vectoriel.

Utiliser les outils et fonctions liées à la création et la mise en couleur d'illustrations vectorielles.

**Public concerné :** illustrateurs, auteurs amenés à réaliser des illustrations vectorielles

#### Conditions d'accès :

- résider en Ile-de-France
- pour les auteurs affiliés : attestation d'affiliation AGESEA ou Maison des artistes
- pour les auteurs assujettis : attestation auprès de la société d'auteurs dont ils sont membres (SOFIA / SACD / SAIF / ADAGP / SCAM)
- attestation sur l'honneur certifiant ne pas bénéficier par ailleurs d'un droit à la formation pour la formation sollicitée.

#### Pré-requis :

- la maîtrise de l'ordinateur
- la connaissance d'un logiciel graphique ou d'image serait souhaitable

## PROGRAMME

#### Prise en main d'Illustrator

- Présentation de l'interface et gestion des fenêtres
- Format du document, plans de travail et format d'impression
- Les principes du tracé vectoriel
- Attributs de fond et contour, palette Aspect
- Règles et repères

#### Création et modification de tracés vectoriels

- Sélection et modification avec les outils Flèches
- Création de formes géométriques
- Tracés avec l'outil plume (courbes de Bézier) avec utilisation de modèles
- Outils de dessins dédiés à la création graphique

#### Corrections, transformations, découpes et fusions

- Ajouts, suppression, conversion de points
- Outils de transformation et transformation manuelle
- Concepteur de forme, ciseaux, pathfinder

#### Organisation des tracés par groupes et calques

- Association d'objets, sélection et mode isolation
- Principe des calques
- Organisation des tracés par les calques

#### Mise en couleur par couleurs unies, dégradés, motifs

- Choix du type de couleur selon la destination
- Présentation des palettes liées à la couleur
- Création et application de dégradés de couleur
- Principe de création de motifs simples

#### Gestion des nuanciers et bibliothèques

- Organisation des couleurs avec le nuancier
- Utilisation des bibliothèques
- Création de nuanciers personnalisés

#### Fonctions de base du texte

- Texte linéaire, captif et curviligne
- Palettes et menus pour la mise en forme de base du texte
- Vectorisation

#### Effets, formes et fonctions dynamiques

- Enrichissement des tracés par les effets : principe d'application et de modification
- Utilisation des formes prédéfinies
- Création de formes simples
- Peinture dynamique
- Vectorisation dynamique à partir d'images simples

#### Enregistrement, importation et exportation

- Passerelles avec les autres logiciels
- Formats des fichiers selon la destination
- Enregistrements et importations usuels

### Méthodes pédagogiques

- Explications des bases appuyées sur des exemples concrets, démonstrations
- Mise en application systématique par des exercices adaptés
- Étude de cas
- Outil utilisé : logiciel Illustrator
- Salle informatique 8 stations PC ou Macintosh / Imprimante / Scanner / Graveur

### Identités et profils intervenants

- Ioanna Mayhead
- Arnaud Marivet
- Agnès Zobel, coordinatrice de la filière

Nombre de session : 1

Effectif : 8

Date précise : **du 4 au 8 juillet 2011 (5 jours)**

### Informations et contacts

Lieu de formation : Gobelins - site Paris : 73, boulevard Saint-Marcel - 75013 Paris.

Interlocuteur à la disposition des stagiaires :

Fanny Chesneau

Tél. : 01.40.79.92.80

Courriel : [fchesneau@gobelins.fr](mailto:fchesneau@gobelins.fr)

Avec le soutien de :



**la saif** Société des arts visuels et de l'Image Fixe

**Scam\***

