

## InDesign : texte et mise en page Niveau 1 : découverte, pour débutants

### Objectifs pédagogiques :

- acquérir les bases de la mise en page
- gérer le texte et les principales fonctions typographiques

**Public concerné :** auteurs, illustrateurs amenés réaliser des mise en page simples.

### Conditions d'accès :

- résider en Ile-de-France
- pour les auteurs affiliés : attestation d'affiliation AGESEA ou Maison des artistes
- pour les auteurs assujettis : attestation auprès de la société d'auteurs dont ils sont membres (SOFIA / SACD / SAIF / ADAGP / SCAM)
- attestation sur l'honneur certifiant ne pas bénéficier par ailleurs d'un droit à la formation pour la formation sollicitée.

### Pré-requis :

- la maîtrise de l'ordinateur
- la connaissance d'un logiciel graphique et de traitement de texte serait souhaitable

## PROGRAMME

### Création de pages simples

- Présentation de l'interface et gestion des fenêtres
- Format du document
- Repères de marges et colonnes
- Organisation de la page

### Gestion des blocs (texte/image) et des contenus

- Le concept et la gestion de blocs
- Alignements, déformations simples
- Importation et placement de textes et images
- Spécificités des formats des fichiers importés
- Chaînage du texte
- Habillages simples

### Préparation et corrections des textes bruts

- Saisie et mode Éditeur
- Caractères masqués, glyphes, espaces et ponctuation
- Corrections orthographiques
- Recherche et remplacement
- Application des principales règles typographiques

### Mise en forme des caractères et paragraphes

- Hiérarchie du texte
- Les attributs typographiques : caractères, paragraphes
- Principe de gestion des césures et justifications
- Équilibre des blancs
- Création, modification et application des feuilles de style

### Gestion de gabarits simples

- Organisation d'un document de plusieurs pages
- Palette Page
- Création de gabarits simples

- Foliotage, sections

## Enregistrement et exportation

### Méthodes pédagogiques

- Explications des bases appuyées sur des exemples concrets, démonstrations
- Mise en application systématique par des exercices adaptés
- Étude de cas
- Outil utilisé : logiciel InDesign
- Salle informatique 8 stations PC ou Macintosh / Imprimante / Scanner / Graveur

### Identités et profils intervenants

- Charles Deblon
- Thierry Lecoup
- Arnaud Marivet
- Agnès Zobel, coordinatrice de la filière

Nombre de session : 1

Effectif : 8

Date précise : **du 30 janvier au 3 février 2012 (5 jours)**

### Informations et contacts

Lieu de formation : Gobelins - site Paris : 73, boulevard Saint-Marcel - 75013 Paris.

Interlocuteur à la disposition des stagiaires :

Lucette Berbinan

Tél. : 01.40.79.92.20

Courriel : [lberbinan@gobelins.fr](mailto:lberbinan@gobelins.fr)

Avec le soutien de :



Avec le soutien de  
ACTION  
CULTURELLE



la saif Société de .....  
des arts visuels  
et de l'Image Fixe

Scam\*

