

## InDesign : fonctions graphiques et tableaux Niveau 2 : pratique professionnelle

### Objectifs pédagogiques :

- être capable de créer des tableaux sous différentes formes
- utiliser les fonctions graphiques d'InDesign pour dynamiser ses mises en page

**Public concerné :** auteurs, illustrateurs amenés à améliorer leurs mise en page

### Conditions d'accès :

- résider en Ile-de-France
- pour les auteurs affiliés : attestation d'affiliation AGESEA ou Maison des artistes
- pour les auteurs assujettis : attestation auprès de la société d'auteurs dont ils sont membres (SOFIA/SACD/SAIF/ADAGP/SCAM)
- attestation sur l'honneur certifiant ne pas bénéficier par ailleurs d'un droit à la formation pour la formation sollicitée.

### Pré-requis :

- maîtrise de l'ordinateur
- avoir une bonne expérience professionnelle sur les bases d'InDesign ou avoir suivi le stage "InDesign : texte et mise en page"
- la connaissance d'un logiciel graphique et de traitement d'image serait souhaitable

## PROGRAMME

### Rappels des fonctions de base

#### Gestion des tabulations

- Saisie et mise en forme
- Définition et application des taquets de tabulation
- Automatisation par les feuilles de style

#### Création de tableaux

- Définition et création de tableaux
- Modification des lignes, colonnes et cellules
- Contours et fonds
- Récupération de données et conversion de tableaux

#### Création d'objets graphiques, outils et fonctions vectoriels

- Formes prédéfinies de blocs
- Gestion des arrondis
- Outil Plume : tracés polygonaux et courbes de Bézier
- Autres outils de dessin
- Ciseaux, tracé transparent, Pathfinder
- Vectorisation du texte

#### Couleurs, utilisation des effets, modes de fusion

- Dégradés : outil et palette
- Optimisation de la gestion des couleurs par le Nuancier
- Transparence des objets
- Utilisation et modification des effets

- Application des modes de fusion

## Effets adaptés aux images importés

### Méthodes pédagogiques

- Explications des bases appuyées sur des exemples concrets, démonstrations
- Mise en application systématique par des exercices adaptés
- Étude de cas
- Outil utilisé : logiciel InDesign
- Salle informatique 8 stations PC ou Macintosh / Imprimante / Scanner / Graveur

### Identités et profils intervenants

- Charles Deblon
- Thierry Lecoup
- Arnaud Marivet
- Agnès Zobel, coordinatrice de la filière

Nombre de session : 1

Effectif : 8

Date précise : **du 11 au 13 juillet 2011 (3 jours)**

### Informations et contacts

Lieu de formation : Gobelins - site Paris : 73, boulevard Saint-Marcel - 75013 Paris.

Interlocuteur à la disposition des stagiaires :

Fanny Chesneau

Tél. : 01.40.79.92.80

Courriel : [fchesneau@gobelins.fr](mailto:fchesneau@gobelins.fr)

Avec le soutien de :



**la saif** Société de  
des arts visuels  
et de l'Image Fixe

**Scam\***

