

## Photoshop : mise en couleur et fonctions graphiques Niveau 2 : pratique professionnelle

### Objectifs pédagogiques :

- progresser dans le traitement et la mise en couleur
- utiliser les fonctions graphiques de Photoshop par des méthodes et techniques adaptées à ses travaux

**Public concerné :** illustrateurs, auteurs amenés à enrichir graphiquement leurs images

### Conditions d'accès :

- résider en Ile-de-France
- pour les auteurs affiliés : attestation d'affiliation AGESEA ou Maison des artistes
- pour les auteurs assujettis : attestation auprès de la société d'auteurs dont ils sont membres (SOFIA / SACD / SAIF / ADAGP / SCAM)
- attestation sur l'honneur certifiant ne pas bénéficier par ailleurs d'un droit à la formation pour la formation sollicitée.

### Pré-requis :

- la maîtrise de l'ordinateur
- avoir une bonne expérience professionnelle sur les bases de Photoshop ou avoir suivi le stage "Photoshop : image numérique : méthode et techniques de base"

## PROGRAMME

### Rappels sur l'image numérique

#### Utilisation intensive des calques

- Rappel des fondamentaux
- Calques de réglage
- Création et modification de masques de fusion
- Masque d'écritage
- Principe de calques dynamiques

#### Styles de calques, principaux modes de fusion

- Effets sur les calques : applications et paramètres
- Options de fusion (transparence, modes...)
- Automatisation par la création de styles personnalisés

#### Optimisation de dessins scannés

- Paramètres du scan adaptés au dessin
- Nettoyage et optimisation de l'image scannée
- Gestion du trait

#### Mise en couleur (couleur unie, dégradé, motif)

- Méthodes pour la mise en couleur de fonds ou de zones de l'image
- Création de nuanciers adaptés
- Création, modification et application de dégradés
- Techniques pour la création de motifs

#### Configuration des brosses, options de la palette formes

- Outils utilisant les brosses
- Les brosses (formes) prédéfinies, les options de base

- Création de formes personnalisées
- Options de la palette Forme
- Enregistrement des nouvelles formes

### Application de filtres et textures

- Les différentes catégories de filtres
- Application des filtres incontournables
- Utilisation des filtres dynamiques
- Méthodes de création de textures

### Fonctions vectorielles

- Principes de travail avec les outils vectoriels
- Palette Tracés
- Détourage avec l'outil plume
- Les calques de forme
- Création de formes vectorielles
- L'outil Texte

### Méthodes pédagogiques

- Explications des bases appuyées sur des exemples concrets, démonstrations
- Mise en application systématique par des exercices adaptés
- Étude de cas, atelier
- Outil utilisé : logiciel Photoshop
- Salle informatique 8 stations PC ou Macintosh / Imprimante / Scanner / Graveur

### Identités et profils intervenants

- Jérôme Cointre
- Vincent Risacher
- Pierre Charpin

Nombre de session : 1

Effectif : 8

Date précise : **du 16 au 20 janvier 2012 (4 jours)**

### Informations et contacts

Lieu de formation : Gobelins - site Paris : 73, boulevard Saint-Marcel - 75013 Paris.

Interlocuteur à la disposition des stagiaires :

Lucette Berbinan

Tél. : 01.40.79.92.20

Courriel : [lberbinan@gobelins.fr](mailto:lberbinan@gobelins.fr)

Avec le soutien de :



**la saif** Société de .....  
des arts visuels  
et de l'Image Fixe

**Scam\***

