
ÉDITION NUMÉRIQUE / MODULE 1

Éditer des ouvrages numériques

Objectifs

- Découvrir les formats des livres numériques (XML, EPUB, PDF...) et leurs modes de production
- Cerner les possibilités et contraintes techniques des nouveaux supports de diffusion
- Prendre en compte l'impact de ces nouveaux modes d'édition sur les processus éditoriaux
- Comprendre comment créer de l'interactivité dans des fichiers prépresse

Durée / horaires / lieu

3 jours consécutifs (9h30-13h / 14h-17h30) - Asfored – 21 rue Charles-Fourier – 75013 Paris

Introduction

- Les évolutions de la chaîne de production et les nouvelles possibilités éditoriales
- Le format XML et ses usages, le rôle pivot de InDesign et des feuilles de styles

Projet de numérisation et inventaire des données

- Modes de numérisation, inventaire des données, scénario de production

Les formats de diffusion et d'échange

- Évolution des formats de diffusion
- Contenus multimédia et formats, cas des *iDevices* (iPad, iPhone)
- Evolution des liseuses (iPad, iPhone, Sony, Android, Kindle...)

Le XML

- Les principes de base du XML pour l'édition
- Le document XML : balisage et introduction à la structuration
- La DTD : du document à la structure et à l'écriture de la DTD

XML et InDesign

- Principes de production d'un XML à partir d'un document InDesign
- Principes de production d'un document Indesign à partir d'un document XML

Les EPUB

- Utilité du format, approche éditoriale de l'EPUB
- Structure technique d'un fichier EPUB
- Production, contrôle et adaptation des EPUB à différentes contraintes

Ouvrages interactifs

- Le PDF web, le PDF dans Flash, Flash et HTML5
- Les apports d'InDesign CS5

Concevoir un projet pour les ardoises et les smartphones

- Choix d'un modèle et influence sur la mise en scène
- Conséquences techniques à différents niveaux
- Spécificité de la gestion de ces projets
- Points de repère pour l'achat de prestations (nature des coûts, évolutions, fourchettes...)