



## L'offre numérique illégale des livres français sur Internet en 2011 : focus sur le piratage de la BD

### Méthodologie

L'étude ne concerne que les contenus payants et sous droits. Elle ne concerne que les BD publiées par des éditeurs français, en français (traduites ou non).

**L'angle d'étude :** Que trouve à télécharger un internaute moyennement expérimenté dans le secteur de la BD piratée ?

**Les circuits de diffusion pirate étudiés :**

- eDonkey : le peer to peer (P2P) via le réseau eDonkey (ed2k) : analyse détaillée des 32 000 fichiers du principal agrégateur.
- Torrent : le P2P via le réseau torrent : analyse des 5 600 résultats du principal moteur de recherche.
- téléchargement direct (*direct download* ou DDL) : échantillon de 311 fichiers publiés entre septembre et décembre 2011.
- Streaming : lecture en ligne de mangas, ou scantrad.

### Janvier 2012

Mathias Daval  
(Edysseus Consulting)

le MOTif  
Cécile Moscovitz,  
Responsable des études

6, villa Marcel-Lods  
Passage de l'Atlas  
Paris 19e  
Métro Belleville

01 53 38 60 61  
contact@lemotif.fr

www.lemotif.fr

le MOTif  
est un organisme associé  
de la Région Ile-de-France.  
\* IledeFrance

Observatoire  
du livre et de l'écrit  
en Ile-de-France

le MOTif

## LA BD, TRÉSOR DU PIRATE

La BD est la catégorie éditoriale la plus piratée sur Internet. De nombreux sites et forums agrègent des liens de téléchargement, classés par ordre alphabétique et/ou chronologique. Dans le cas de sites généralistes proposant musiques, jeux ou vidéos, la BD y constitue presque toujours une sous-rubrique de la catégorie « Ebooks », parfois même répartie entre comics et mangas.

L'une des particularités de la BD est qu'elle se prête beaucoup plus à la collection, à l'instar de la musique, que le reste des ebooks. Son temps de lecture et son format la rendent mieux adaptée à une lecture sur un ordinateur ou un support numérique. Il est donc fréquent de trouver des « bundles » ou paquets de BD à télécharger, par exemple par série ou par auteur. Certains sites se contentent de publier sur une seule page une liste brute de liens de *direct download*, proposant jusqu'à 100 Go de BD téléchargeables en quelques clics.

## UNE MULTITUDE DE TEAMS ORGANISÉES

Contrairement aux ebooks en général pour lesquels il n'existe en France qu'une poignée de *teams* (équipes) véritablement organisées et produisant régulièrement des *releases* (diffusion) de qualité, on trouve une multitude de *teams* dédiées à la BD.

## SCANTRAD : UNE ÉVALUATION DE LA DEMANDE

La BD se prête particulièrement bien à la lecture en streaming. C'est un modèle qu'ont développé la plupart des plates-formes légales de BD numérique et qui se retrouve également sur les plates-formes illégales de scantrad.

La lecture en ligne est une pratique ancienne et structurée (en sites, *teams*, etc.) pour le manga piraté, ce qui n'est pas le cas pour les autres types de BD.

• **Agrégateurs généralistes :** peuvent aller d'une énorme plate-forme de scantrad regroupant plus de 800 séries de mangas réalisées par 200 *teams* différentes, à une plate-forme moyenne avec 50 à 200 séries provenant d'une vingtaine de *teams*, en passant par une multitude de sites personnels indexant quelques dizaines de mangas chacun.

Le principal portail, fin décembre 2011, regroupe ainsi environ 9 000 chapitres de mangas en streaming, et 8 000 en *direct download*.

	Titre	Visites
1	Naruto	3 500 529
2	Bleach	3 429 702
3	One Piece	2 943 993
4	GTO: Shonan 14 Days	618 227
5	The Breaker: New Waves	548 728

N.B. : *Naruto*, *Bleach* et *One Piece* sont dans le top 10 des mangas les plus vendus en librairie en 2011 (source ACBD).

• **Sites spécialisés sur 1 manga :** à titre d'exemple, l'un des principaux sites consacrés à la série *One Piece* compte près de 1,1 M visiteurs (4,1 M visites) pour 2011. Chaque épisode est téléchargé en moyenne 25 000-30 000 fois (sur un autre portail important, les chiffres sont similaires : 40 000-80 000 pour une série phare, 20 000-40 000 pour une série moins populaire, entre 3 000 et 20 000 pour les plus petites audiences).

## UNE OFFRE GLOBALE ACCESSIBLE DE 8 000 À 10 000 TITRES

Notre estimation compte de 35 000 à 40 000 titres de BD piratées, dont 8 000 à 10 000 réellement accessibles (liens de téléchargement et sources P2P actifs, à la portée d'un internaute moyennement averti).

Sont exclues les BD disponibles seulement sur des réseaux privés, accessibles par une connexion sécurisée, et dont il est impossible d'évaluer la quantité. Les chiffres présentés ci-dessus sont donc forcément conservateurs.

Les fichiers illégaux sont de **très bonne qualité**, et produits par de nombreuses *teams* pirates très organisées et composées de passionnés. Les fichiers (pdf et jpg ; pas d'epub) ont une taille moyenne de **30 Mo**. Nous ne constatons pas de « crackage » de fichiers numériques légaux ; le piratage de la BD reste donc une pratique par scannage.

### TOP 5 DES TITRES LES PLUS RÉFÉRENCÉS EN DDL

1	<b>Alpha (Premières armes), t. 1 : Baptêmes du feu</b> Loutte, Herzet (Le Lombard)
2	<b>Alpha, t. 6 : L'Émissaire</b> Jigounouv, Mythic (Le Lombard)
3	<b>Lucky Luke, t. 23 : Les Dalton courent toujours</b> Morris, Goscinny (Dupuis)
4	<b>Le Malvoulant, t. 3 : Le Carnet</b> Marcel, Corbeyran (Delcourt)
5	<b>Alim le Tanneur, t. 4 : Là où brûlent les regards</b> Augustin, Lupano (Delcourt)

N.B. : Ce top est à comprendre comme une sélection indicative, correspondant à notre période d'observation ; étant donné la volatilité des pratiques pirates, ce type de sélection ne peut être stable.

### TOP 5 DES TÉLÉCHARGEMENTS EN TORRENT

Titre	Complétés (1)
1 <b>Le Guide du sexe en BD</b> Goupil, Walter (Vents d'Ouest)	7 465
2 <b>Package 37 albums Astérix</b> Uderzo, Goscinny	6 946
3 <b>Walking Dead - tomes 1 à 6</b> Adlard, Kirkman (Delcourt)	6 767
4 <b>XIII - Intégrale 19 albums</b> Van Hamme <i>et al.</i> (Dargaud)	6 452
5 <b>Package 24 albums Tintin + extras</b> Hergé (Casterman)	6 259

Chiffres indiqués par torrent411 (l'un des principaux agrégateurs de torrent).  
(1) Nombre de fichiers entièrement téléchargés par des internautes.

Sur l'ensemble des circuits de diffusion pirate, on constate que les **mangas best-sellers**, les **séries européennes d'albums classiques** (*Lucky Luke*, *Astérix*...) et quelques **séries phares** de ces dernières années (*Walking Dead*) constituent la très grande majorité des fichiers pirates. À quelques exceptions près, les BD de petits éditeurs indépendants (comme l'Association) ou les BD d'auteur restent peu piratées ou difficilement trouvables.

### TOP 10 DES ÉDITEURS AYANT LE PLUS DE TITRES PIRATÉS (HORS SCANTRAD)

#### Téléchargement direct

Éditeur	Titres
1 <b>Dupuis</b>	48
2 <b>Dargaud</b>	40
3 <b>Delcourt</b>	32
4 <b>Glénat</b>	26
5 <b>Le Lombard</b>	24
6 <b>Hachette Astérix</b>	23
7 <b>Lucky Comics</b>	22
8 <b>Soleil Productions</b>	22
9 <b>Les Humanoïdes Associés</b>	11
10 <b>Casterman</b>	11

Corpus : 311 fichiers

#### Peer to peer (ed2k)

Éditeur	Titres
1 <b>Dupuis</b>	1 910
2 <b>Dargaud</b>	1 723
3 <b>Glénat</b>	1 365
4 <b>Le Lombard</b>	1 201
5 <b>Delcourt</b>	1 178
6 <b>Casterman</b>	989
7 <b>Soleil Productions</b>	980
8 <b>Les Humanoïdes Associés</b>	550
9 <b>Marvel France</b>	498
10 <b>Vents d'Ouest</b>	470

Corpus : 32 000 fichiers

## LA NOUVEAUTÉ N'EST PAS UN CRITÈRE DE PIRATAGE

#### Année de publication des ouvrages piratés

1900-1950	0,6 %
1951-1970	0,3 %
1971-1990	4,8 %
1991-2000	20,5 %
2001-2006	44,1 %
2007-2008	14,5 %
2009	7,6 %
2010	4,8 %
2011	2,7 %

Plus de 2 BD piratées sur 3 datent de moins de 10 ans (hors mangas, qui sont généralement piratées avant d'être publiées en français). 15 % des BD piratées ont été publiées il y a moins de 3 ans, et 2,7 % au cours de la dernière année. Plus d'1 sur 2 a été publiée de 2001 à 2008.

#### OFFRE LÉGALE VS. ILLÉGALE

Nous avons constitué un panel de **50 titres** parmi les meilleures ventes/tirages de BD en 2010 et 2011 afin d'observer la présence des best-sellers récents en téléchargement illégal : 14 titres provenant du top 50 *Livres-Hebdo* de 2010, 21 titres provenant du top Datalib (au 18/12/2011) et 20 titres provenant du top ACBD 2011 (10 titres d'albums et 10 titres de mangas).

- **44 % des titres** (soit 22 titres) de notre panel best-seller sont disponibles en téléchargement illégal.
- Le peer to peer (Ed2k + Torrent) est le circuit de diffusion comprenant le plus de titres piratés, suivi par le DDL et le streaming (ce dernier diffusant uniquement les mangas de notre panel). Si, comme le montrent les études sur le piratage des biens numériques, le DDL tend globalement à se substituer progressivement au P2P en matière de téléchargement, celui-ci reste encore couramment utilisé par les pirates de BD.
- L'analyse de ce panel best-seller le confirme : **les dernières nouveautés en rayon sont nettement moins piratées que les best-sellers des 2 dernières années** : 8 % de la sélection Datalib est piratée contre respectivement 22 % et 26 % pour les sélections ACBD et *Livres-Hebdo*.
- À noter également que 29 soit **58 % des 50 titres du panel de best-sellers ne disposent pas d'une offre numérique légale** sur l'une des 3 principales plates-formes de distribution (AveComics, Digibidi, Izneo). 12 des 22 BD (soit 55 %) disponibles en téléchargement illégal n'existent pas en version légale numérique. Ces deux remarques confirment que l'indisponibilité de l'offre légale peut constituer, dans une certaine mesure, un encouragement au piratage.