



## Rapport d'activité

Dans le cadre de ses missions, le MOTif, observatoire du livre et de l'écrit a poursuivi son travail d'étude, de veille, de conseil, d'information et d'accompagnement des professionnels du livre.

Il a ainsi réalisé et diffusé un ensemble d'études et d'outils cartographiques. Il a notamment publié une cartographie de la répartition des librairies sur le territoire francilien, établi une mesure annuelle sur l'évolution de l'offre illégale de livres sur Internet, accompagnée d'un focus sur la bande dessinée, et initié une étude sur les pratiques d'achats et de lecture du livre numérique en partenariat avec le Médialab de Sciences Po, ainsi qu'une étude relative à l'emploi dans le secteur du livre, en collaboration avec l'INSEE.

Le centre de ressources en ligne sans cesse enrichi ([www.lemotif.fr](http://www.lemotif.fr)) permet d'accéder à un annuaire des professionnels du livre en Ile-de-France (librairies, éditeurs, bibliothèques...) continuellement mis à jour, de bénéficier d'une information actualisée sur le monde du livre, de consulter et télécharger études et guides, ainsi que d'accéder à des conseils juridiques (pour les adhérents).

Des services ont été mis en place pour faciliter le quotidien des professionnels : une veille sur les appels d'offre de commandes publiques de livres pour les libraires (achats des bibliothèques municipales ou intercommunales), l'accès au lieu pour les adhérents ou membres du réseau professionnel, l'accueil ou l'organisation de rencontres des acteurs professionnels ou institutionnels franciliens, un fonds de conservation partagée pour les livres jeunesse.

Le MOTif a accompagné la mise en œuvre de formations professionnelles adaptées au secteur du livre, pour intégrer l'évolution numérique : des auteurs, des petites maisons d'éditions et des libraires en 2012.

Il a conduit, en partenariat avec le Conseil Général de Seine Saint-Denis, une expérimentation de prêts de liseuses en médiathèques.

Afin de les promouvoir et de soutenir leur développement, le MOTif a accompagné des éditeurs franciliens indépendants sur des salons et festivals, en province (stand MOTif) et à l'étranger, leur permettant ainsi d'étendre leur notoriété et leur diffusion : *Etonnants voyageurs* (Saint Malo), *Festival International de la Bande Dessinée* (Angoulême), *Quai des Bulles* (Saint Malo) et *Foire de Francfort*.

Le MOTif était bien sûr présent au Salon du livre de Paris, organisant et animant les débats du stand de la Région Ile de France, ainsi qu'un *Fellowship* d'éditeurs étrangers visant à établir des connexions professionnelles avec les éditeurs franciliens.

**En 2012, le MOTif a poursuivi son travail d'échange et de réflexion prospective entre les différents acteurs de la chaîne du livre tout en développant les échanges professionnels et interprofessionnels pour tous ces acteurs et en animant des groupes de travail thématiques et/ou comités de pilotage.**

➤ **Travail en coopération avec les bibliothèques franciliennes**

Lancé en 2009 à la demande d'un groupe de bibliothécaires franciliennes, un dispositif de conservation partagée des fonds jeunesse est coordonné par le MOTif : <http://www.lemotif.fr/fr/nos-services/conservation-partagee/presentation-de-la-conservation-partagee/>

Le MOTif a élaboré les conventions nécessaires en collaboration avec la Drac Ile-de-France. Aujourd'hui, 4 conventions sont signées avec les départements qui constituent la région (Seine et Marne, Essonne, Paris et Val d'Oise) et 48 bibliothèques sont inscrites sur le site du MOTif. D'autres conventions sont en cours de discussion et une convention avec la BNF est à la signature.

Cette conservation partagée devrait être effective à partir de 2013 par la mise en œuvre des mouvements d'ouvrages d'une bibliothèque vers une autre.

➤ **Animation de comités de pilotage de formations**

- **Auteurs**

Réunion avec un comité élargi constitué d'associations professionnelles d'auteurs pour travailler sur les nouveaux besoins des auteurs d'une part, et d'autre part sur l'assouplissement des critères d'accès / 15 participants

3 réunions du comité de pilotage (partenaires dont les financeurs) pour la programmation 2013 / 8 à 10 participants

Calendrier : janvier-avril 2012

*Nombre d'inscrits aux formations 2012 auprès de 6 organismes de formation : 132 (13 sessions d'une durée allant de 3 à 12 jours)*

- **Editeurs**

Suivi du dispositif : réunions trimestrielles du comité de pilotage (3 sur 2012) / 8 à 10 participants

*Nombre d'inscrits aux formations 2012 auprès de l'Asfored : 70 (8 sessions de 7 jours)*

- **Libraires**

Réunion du groupe de travail : 3 sur 2012 / 5 à 10 participants

Lancement des formations : mars 2012

Evaluation : novembre 2012 (pour reconduction 2013 auprès des financeurs)

*Nombre d'inscrits aux formations 2012 auprès de l'INFL : 25 (4 sessions de 5 jours)*

➤ **Animation d'un groupe de travail sur le numérique avec la FILL** pour la réalisation d'une base recensant les initiatives numériques de la chaîne du livre. Outil pour lequel le MOTif enrichit la partie Francilienne : <http://initiativesnumeriques.fill.fr/Base/>

Par ailleurs, le MOTif participe (et les reçoit régulièrement) aux différentes commissions (économie, vie littéraire et publics...) de la FILL dont il est membre du Conseil d'Administration.

Enfin, le MOTif organise tout au long de l'année des rencontres professionnelles destinées à préparer les salons et festivals auxquels il participe (Etonnants Voyageurs, FIBD, Salon du livre jeunesse de Montreuil...).

➤ **Réunions publiques**

Organisation et animation d'un débat au Congrès de l'ABF (Montreuil, juin 2012) sur la thématique « numérique et bibliothèque »

➤ **Intervention au Salon du livre jeunesse de Montreuil** sur l'expérimentation de supports numériques en Seine Saint-Denis (30 novembre 2012), à l'occasion de la journée professionnelle de Livres Hebdo (« De nouveaux supports de lecture en bibliothèques) et organisation d'une rencontre « Comment discuter son premier contrat d'édition... et les autres » (3 décembre 2012)... <http://www.lemotif.fr/fr/actualites/agenda/bdd/article/1969>

➤ **Salon du livre de Paris 2012**

Lors de l'édition 2012 du Salon du livre de Paris, le MOTif a organisé 12 débats et rencontres : <http://www.lemotif.fr/fr/actualites/agenda/bdd/article/1617>

➤ **Soirées de présentation d'ouvrages, soirées lectures – rencontres avec des auteurs, assemblées générales**

Des rencontres littéraires ont été organisées par et pour nos adhérents au cours de l'année 2012, accueillant chacune entre 30 et 70 personnes.

- 12/01 : Revue Passages d'encre
- 18/02 : AG de l'association L'autre livre
- 23/02 : Stéphane Million Editeur / Soirée Revue Bordel « Chine »
- 05/03 : Editions Bruno Doucey
- 22/03 : Editions Obsidiane / Soirée revue Secousse
- 26/03 : Présentation de l'ouvrage *Prémices de la Guerre d'Algérie*
- 14/05 : Editions du Jasmin
- 15/05 : Editions Bruno Doucey
- 30/05 : Soirée lecture-poésie avec la Maison de la Poésie de Saint Quentin en Yvelines
- 31/05 : *Culture et milieu carcéral* avec l'association Lire c'est vivre (qui gère les bibliothèques de la Maison d'arrêt de Fleury-Mérogis) / Lectures de textes issus d'ateliers d'écritures avec des détenus
- 08/06 : Les ateliers d'écriture Élisabeth Bing / Soirée Marie-Hélène Laffon
- 14/06 : Jaspard « L'étourdissement »
- 04/09 : AG des Editions de La Ramonda
- 20/09 : Editions Bruno Doucey
- 20/10 : AG des Editions de l'Œil du Sphinx
- 31/10 : AG SUP'édit
- 13/11 : CA des Editions de la Ramonda
- 14/11 : Réunion de présentation des nouveautés jeunesse des éditions Lis & Parle
- 27/11 : Maison de la Poésie de Saint Quentin en Yvelines / présentation du numéro de la revue Nu(e) consacré à Claude Ber

➤ **Accueil de conférences-débats**

- 09/02 : Journée de préparation d'un cycle de conférences avec le P.E.N. club sur le thème de La Liberté d'expression en Europe et en Méditerranée dans le cadre des Journées du Livre Européen
- 21/04 : Journée conférence, débats, projection de films autour des 100 ans de la mort de Bram Stoker avec les Editions de l'Œil du Sphinx et Actu SF
- 29/09 : Tables rondes et conférences consacrées à Philippe K.Dick avec les Editions de l'Œil du Sphinx et Actu SF
- 21/11 : Table ronde La liberté d'expression en Europe et en Méditerranée dans le cadre des Journées du Livre Européen

➤ **Accueil d'ateliers de création et de formation**

- Mis en place par Pollen (diffuseur-distributeur) de formation pour ses éditeurs ouvert aux adhérents du motif – formation annuelle pour 15 éditeurs sur 2 jours (5 et 6 avril)
- Labo du contemporain / 7 séances de 16h à 19h
- Labo des histoires / 11 séances de 14h à 18h
- Atelier d'écriture (Emmanuelle Favier) / 10 séances de 14h30 à 18h

**Tout au long de l'année, le MOTif a accompagné des professionnels indépendants franciliens (éditeurs, auteurs, illustrateurs...) à des salons et foires, en France et à l'étranger, dans une perspective de promotion et de soutien à leur développement :**

- *Festival International de la Bande Dessinée* – Angoulême : du 26 au 29 janvier 2012, 12 éditeurs accompagnés d'auteurs en dédicace
- *Etonnants Voyageurs* – Saint Malo : du 26 au 28 mai 2012, 12 éditeurs accompagnés d'auteurs en dédicace
- *Quai des bulles* – Saint Malo : du 26 au 28 octobre 2012, 12 éditeurs accompagnés d'auteurs en dédicace

➤ **Accueil d'éditeurs franciliens sur le stand du MOTif lors de rencontres professionnelles**

Accueil de 50 éditeurs et revues franciliens au 58<sup>ème</sup> congrès de l'ABF (Montreuil, du 7 au 9 juin 2012) leur permettant de présenter leurs ouvrages et catalogues aux bibliothécaires.

➤ **Foire de Francfort**

Mis en place en 2010, assumé en 2011 par le Service livre de la Région, le dispositif facilitant la présence des éditeurs franciliens à la foire de Francfort a été de nouveau pris en charge par le MOTif en 2012. Le MOTif a reçu 22 dossiers. Son équipe, en relation avec le Service livre de la Région, en a sélectionné 13.

<http://www.lemotif.fr/fr/ressources-professionnelles/guides-et-brochures/comment-vendre-des-droits-a-l-etranger-/bdd/article/15855>

Il s'agissait de favoriser l'ouverture à l'international de petites structures franciliennes pour leur permettre de développer un chiffre d'affaires complémentaire.

Du 10 au 14 octobre 2012, 13 éditeurs accompagnés par le MOTif sur le stand du BIEF.

➤ **Fellowship**

Mis en place en 2010 avec pour opérateur le BIEF et avec le soutien financier de la SOFIA, reconduit chaque année depuis face au succès de cette opération, le *Fellowship* invite des éditeurs étrangers à rencontrer les éditeurs présents sur le stand de la Région lors d'un moment convivial organisé sur l'espace MOTif du Salon du livre.

➤ **Foire du livre jeunesse de Bologne**

En 2012, le MOTif a mis en route le projet d'accompagnement d'auteurs-illustrateurs franciliens à Bologne, en partenariat avec la Charte.

➤ **Journée de promotion de la production éditoriale catalane auprès des libraires franciliens** (10 décembre 2012), dans la perspective du Salon du livre 2013 et de la mise à l'honneur de la ville de Barcelone.

**Poursuivant son travail de connaissance et de compréhension du secteur du livre, de ses problématiques et de ses enjeux, le MOTif a produit 3 nouvelles études en 2012 :**  
<http://www.lemotif.fr/fr/etudes-et-donnees/etudes-du-motif/>

- *La librairie en Ile-de-France : Quelle place pour la librairie sur le territoire francilien ?* (mars 2012)
- *EbookZ, l'offre illégale de livres numériques* (mars 2012)
- *BDZ, focus sur la situation de la bande dessinée complétant l'étude sur le livre numérique* présenté à l'occasion du Festival d'Angoulême
- *E-Médiation, le référencement des livres sur internet* (octobre 2012), tableau de bord sur la capacité des différents acteurs de la filière du livre à obtenir un référencement efficace au sein des moteurs de recherche

Des comités thématiques de pilotage ont été mis en œuvre autour de la conception et de la conduite d'études :

- Le MOTif, l'IAU, le SLF, la Drac Ile-de-France se sont réunis à six reprises autour de l'étude « *Quelle place pour la librairie sur le territoire francilien ?* ». Le géographe Christophe Guilluy a également été sollicité sur ce sujet à 2 reprises.
- Le MOTif, Médialab-Sciences Po, Immatériel, le SNE, la Commission numérique du SNE, le SLF, les Éditions
- Gallimard, ePage, la librairie Folies d'encre, l'Association des librairies informatisées, utilisatrices de réseaux électroniques, soit dix structures se réunissant à dix reprises (une fois par mois environ) autour de l'étude « *Pratiques de lecture et d'achat de livres numériques* » (lecture, éditions, librairies).

- Le MOTif, l'INSEE, l'IAU, associant ponctuellement au titre de leur expertise le Centre d'Animation, de Ressources et d'Information sur la Formation d'Ile de France et le Département des Études, de la Prospective et des Statistiques du Ministère de la Culture et de la Communication, se sont réunis à six reprises (toutes les six semaines) autour de l'étude sur l'emploi et le poids économique de la filière livre en Ile de France.

### **Des outils cartographiques ont également été réalisés.**

L'observatoire a ainsi entrepris de recenser et cartographier les acteurs de la chaîne du livre en Ile de France. En 2012, 4 cartes ont été réalisées sur la librairie, suite à l'étude sur la librairie : [http://www.lemotif.fr/fr/atlas-du-livre/#para\\_les-circuits-de-vente-de-livres-en-ile-de-france](http://www.lemotif.fr/fr/atlas-du-livre/#para_les-circuits-de-vente-de-livres-en-ile-de-france)

Par ailleurs, le MOTif et la section francilienne de l'ABF ont réalisé une cartographie des réseaux intercommunaux de lecture publique (octobre 2012), présentée lors de la journée professionnelle sur l'intercommunalité (18 octobre 2012) au MOTif. Trois autres cartes sur la lecture publique complètent cette analyse.

<http://www.lemotif.fr/fr/atlas-du-livre/>

Ce travail a par ailleurs abouti à une présentation auprès d'étudiants en Master.

### **Le MOTif a développé et enrichi des outils qui lui permettent une meilleure connaissance du secteur professionnel.**

Initié en avril 2009, le recensement des acteurs du livre en Île-de-France est actualisé régulièrement (fréquence annuelle au minimum) dans la Base de données RIC (Réseau Information Culture). L'annuaire en ligne sur le site du MOTif est extrait de cette base de données.

Suite à la « sirématisation » de la base de données effectuée en 2011 pour l'étude emploi, un processus de veille sur les annonces légales de radiation d'entreprises (Bodacc) a été mis en place en 2012. Ceci permet au MOTif d'identifier les cessations d'activité et notamment des points de vente.

Afin de développer l'interopérabilité entre la base de données MOTif et les sources professionnelles et afin d'enrichir les compétences statistiques au MOTif, une apprentie en licence professionnelle de Data Mining (fouille de données) – IUT Paris Descartes – a été recrutée en octobre 2012 pour une année scolaire.

**D'autre part, le MOTif anime et développe son centre de ressources en ligne ([www.lemotif.fr](http://www.lemotif.fr)), offre une activité de conseil individualisé, de formations, de services à destination des professionnels du livre et réalise des dossiers thématiques, vademecum et guides professionnels.**

En 2012, le MOTif a suivi la réalisation du guide « *Comment accueillir un auteur ?* », dans le cadre d'un groupe de travail de la FILL

<http://www.lemotif.fr/fr/ressources-professionnelles/guides-et-brochures/comment-accueillir-un-auteur/>

Il a par ailleurs réalisé le guide « *Comment vendre des droits à l'étranger ?* », en collaboration avec l'agence Mon agent et compagnie.

<http://www.lemotif.fr/fr/ressources-professionnelles/guides-et-brochures/comment-vendre-des-droits-a-l-etranger/>

#### ➤ **Thématique marchés publics**

Le MOTif est régulièrement sollicité par les libraires et les bibliothécaires sur les questions relatives aux marchés publics : élaboration d'un cahier des charges, critères d'attribution des marchés, voies de recours possibles...

#### ➤ **Thématique numérique en bibliothèque**

Fort de l'expérimentation conduite dans les Yvelines et en Seine Saint-Denis, le MOTif est sollicité pour donner conseils sur les supports, les fournisseurs, les modalités de prêt de liseuses...

➤ **Thématique formations**

Suite à la mise en place des dispositifs de formation, le MOTif est amené à renseigner les professionnels sur la programmation de formations, l'accès possible, les modalités...

➤ **En attendant la mise en œuvre du droit à la formation professionnelle** des auteurs voté fin 2011 à l'Assemblée Nationale, et pour la 3<sup>ème</sup> année consécutive, le MOTif et ses partenaires (Région Ile-de-France, l'Afdas et deux sociétés d'auteurs - la Sofia et la Saif) ont organisé 13 sessions de formation destinées aux auteurs.

➤ **Le MOTif a impulsé** un cycle de formation sur la chaîne éditoriale du livre numérique. Les formations sont dispensées par l'Asford. 8 parcours ont été mis en œuvre en 2012.

Le cycle de la formation à l'édition numérique se décompose en trois modules qui se déroulent sur 7 jours. Le dispositif est réservé aux collaborateurs d'une maison d'édition d'Ile-de-France de moins de 20 salariés. La prise en charge est cofinancée par l'Afdas sur des fonds mutualisés et le Conseil régional d'Ile-de-France.

➤ **Le MOTif a initié** un cycle de formations destinées aux libraires sur les enjeux de la vente en ligne et du livre numérique en partenariat avec le SLF et l'Alire, et cofinancées par l'Agefos-PME et la Région Ile-de-France. 4 cycles de formation se déroulant sur 5 jours et assurés par l'INFL ont ainsi vu le jour.

➤ **Le MOTif a mis en œuvre** une journée de formation pour les libraires sur la réponse aux appels d'offre (8 participants en juin 2012).

➤ **Un service de veille sur les appels d'offres de livres** en direction des libraires (via notre abonnement à la plateforme Vecteur plus) a été mis en place.

L'évaluation de ce service, menée après ses 2 premières années d'existence, a conduit à sa reconduction pour 2 ans (février 2012/février 2014) / 42 inscrits dont 13 à Paris et 29 en banlieue.

➤ **Assistance juridique**

Un accord conclu par le MOTif avec une avocate spécialiste en droit de la propriété intellectuelle permet aux professionnels de la chaîne du livre de bénéficier d'une assistance juridique par voie de consultations téléphoniques. En 2012, une vingtaine d'entre eux ont eu recours à ses services.

➤ **Le site <http://www.lemotif.fr>** est un centre de ressources, dédié aux professionnels du livre. Lancé en mars 2009 lors du salon du livre, développé et enrichi d'année en année, il est conçu et alimenté dans cet objectif. Il a vocation à remplacer un centre de ressources physique.

Il propose :

- une assistance juridique,
- une veille sur les marchés publics du livre,
- des dispositifs de formation destinés aux acteurs franciliens de la chaîne du livre,
- des informations pratiques pour accompagner les professionnels dans leurs démarches,
- un fil d'actualités sur nos actions mais aussi sur la vie du livre,
- un annuaire en ligne régulièrement enrichi qui reflète la richesse de la base de données professionnelle.

Enfin, il détaille, explicite, relaie le travail d'observatoire du MOTif (études et atlas du livre) ainsi que les actions menées (expérimentations, accompagnement des professionnels à des salons et festivals en France et à l'étranger, formation professionnelle, présence du MOTif sur des salons...).

En 2012, une nouvelle version du site a été élaborée pour le Salon du livre, permettant notamment :

- la mise en avant de l'annuaire des professionnels comportant plus de 4 000 contacts,
- le développement d'un atlas en ligne enrichi de cartes interactives,
- la mise en avant des ressources du site,
- le développement de l'espace vidéo consacré aux ressources.

➤ **La fréquentation du site en chiffres**

- Abonnés à la lettre d'info : plus de 3 000 personnes
- Fréquence d'envoi : 2 à 3 fois/mois
- Nombre de visites : plus de 10 000 visites/mois (plus de 25 000 pages vues)
- Référencement : sur 120 sites
- Animation d'une page Facebook le MOTif et création d'un compte Twitter

Le site est bien connu des professionnels du livre et la lettre très consultée.

**Enfin, le MOTif a développé une expérimentation de prêts de liseuses dans un lycée de Seine et Marne et dans des établissements de lecture publique de la Seine Saint-Denis.**

- **Lycée de Chelles**

Réunions préparatoires avec le lycée, un médiateur culturel et le réseau de lecture publique de l'agglomération / Janvier 2012

Formation du libraire auprès des lycéens / 2 classes de Seconde ont participé à ce projet (environ 60 lycéens)

Le 30 mai 2012, au terme du projet, a été organisée une rencontre-débat.

- **4 médiathèques de Seine Saint-Denis**

en partenariat avec le Conseil Général 93 (mars-novembre) / cofinancement CG93

Réunions préparatoires avec le CG 93, les médiathèques et l'association des bibliothèques en Seine-Saint-Denis / 6 à 8 participants.

Journée de formation du libraire auprès des bibliothécaires en février 2012 : 12 participants

- **3 médiathèques de l'agglomération Est Ensemble**

en partenariat avec le Conseil Général 93 / cofinancement CG93

Réunions préparatoires avec le CG 93 et les médiathèques / 6 à 8 participants, dernier trimestre 2012

Journée de formation du libraire auprès des médiathécaires : décembre 2012 : 9 participants  
(Lancement février 2013)