

Synthèse d'activité 2008 des bibliothèques de la Ville de Paris

Le réseau des bibliothèques de Paris totalise, en 2008, **69 établissements** : **59 bibliothèques de prêt** à fonds généralistes et **10 établissements spécialisés**.

Les bibliothèques de prêt comprennent

- 44 sections pour adultes
- 53 sections pour enfants
- 34 discothèques
- 16 vidéothèques

Sur ces 59 bibliothèques, 11 sont destinées aux enfants uniquement, 3 s'adressent aux adultes uniquement et une bibliothèque est réservée au personnel de la Ville de Paris. Certains de ces établissements ont des fonds spécialisés ou thématiques et une réserve centrale dont les ouvrages peuvent être commandés dans toutes les bibliothèques complète cette offre, en particulier pour des ouvrages plus anciens retirés des fonds courants.

Ces bibliothèques sont ouvertes en moyenne 35h30 par semaine (pour les sections adultes et discothèques), l'horaire le plus étendu atteignant 44 heures. Cette amplitude est plus importante que la moyenne nationale mais inférieure à celle des bibliothèques des villes de plus de 100 000 habitants (41h32 d'ouverture en moyenne). **Deux établissements sont ouverts le dimanche** : la médiathèque Yourcenar et la bibliothèque du cinéma François Truffaut.

Les surfaces disponibles rapportées à la population sont de 3,22 m² pour 100 habitants. Les ouvertures en 2008 et début 2009 (3 créations brutes, 4 transferts ou rénovations) ont augmenté de façon sensible l'offre parisienne qui demeure toutefois inférieure à la moyenne nationale (5,68 m²) ou à celle des villes de plus de 300 000 habitants (4,65 m²).

1.- Prêts, inscriptions, fréquentation

La fréquentation des bibliothèques

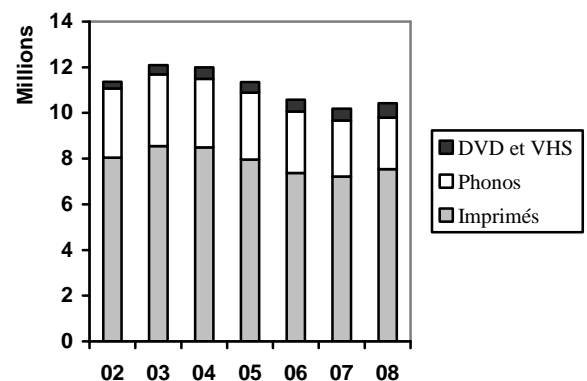
La fréquentation est estimée, à partir des relevés des compteurs de passage des bibliothèques, à **7,6 millions d'entrées** sur l'année 2008, en progression sensible par rapport à 2007 grâce à l'ouverture des nouveaux établissements et à l'installation des postes informatiques multimédias (7,1 millions de visites en 2007).

On compte en moyenne chaque jour **2,8 fois plus de visiteurs que d'emprunteurs**. D'après une enquête de public réalisée en 2003, un Parisien sur 5 déclarait fréquenter les bibliothèques municipales. Sur une longue période cette fréquentation est orientée à la hausse : les parisiens viennent de plus en plus dans les bibliothèques pour lire et travailler sur place, feuilleter des revues, participer à des animations ou utiliser d'autres services, en particulier les postes Internet.

Prêts en 2008

Le prêt n'est désormais qu'un des éléments de la fréquentation des bibliothèques. En 2008, cette activité est en progression : le nombre total de prêts est de **10,5 millions**, soit une hausse de 2,4% par rapport à l'année précédente. Ce résultat s'explique d'abord par les ouvertures du début d'année, les prêts du reste du réseau étant stable. Les réouvertures des bibliothèques Flandre et Picpus- Hélène Berr, début 2009, devraient confirmer cette hausse.

Selon la catégorie de documents, l'évolution de l'activité depuis 2003 est différente. Le prêt des imprimés résiste et est de nouveau en hausse en 2008. Celui des CD est en constante diminution (-10% en 2008, -34% depuis 2003). Ce prêt est, tout autant que la vente des CD, concurrencé par les téléchargements de musique numérique. A contrario l'essor des prêts de DVD (+20% en 2007 et 2008, +52% pour les vidéos depuis 2003) et des livres sonores (+5% en 2008, +106% depuis 2003) est considérable. Les budgets d'acquisition nouveaux votés par le conseil de Paris ont permis d'offrir, pour ces deux types de documents, des fonds conséquents qui rencontrent la demande du public.

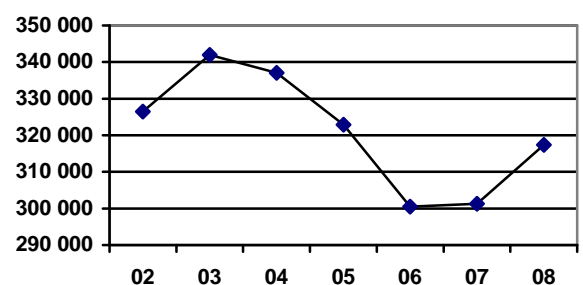


En regard des moyennes nationales, Paris se distingue : en dessous de la moyenne en prêt par habitant pour les imprimés, elle est très largement au dessus pour ce qui est des DVD et l'est encore pour les CD.

Inscrits en 2008

317 410 personnes sont emprunteurs dans les bibliothèques, soit 14,5 % de la population. La hausse importante connue en 2008 (+5,3%) est à mettre au bénéfice des ouvertures début 2008. La fin en 2009 d'un important cycle de fermetures pour travaux et rénovations devrait confirmer cette tendance.

Parmi eux, les jeunes sont très présents : 24% des inscrits parisiens ont moins de 14 ans alors qu'ils ne représentent que 13% de la population parisienne. Au total, **30 % des jeunes Parisiens de 8 à 13 ans** sont inscrits en bibliothèque.



Sur le long terme, les résultats bruts des inscriptions depuis 2005 sont à interpréter, comme pour les chiffres de prêt, en fonction des rénovations qui ont entraîné des fermetures de bibliothèques très actives. Le pic du nombre des inscrits, atteint en 2003 correspond à une année sans aucune fermeture d'établissement. Les usagers d'une bibliothèque fermée ne se reportent qu'en faible partie sur les autres établissements proche : une bonne couverture géographique du territoire parisien demeure donc une donnée de base pour toucher le public.

La fréquentation de plusieurs établissements n'est cependant pas négligeable : 1/3 des inscrits emprunte des documents dans plusieurs bibliothèques.

Activité des bibliothèques spécialisées

A cette activité des bibliothèques de prêt, il faut ajouter la fréquentation des bibliothèques spécialisées, atténuée en 2008 par la fermeture pour travaux de la bibliothèque administrative

La consultation sur place est le mode d'accueil privilégié de ces bibliothèques dont la plupart des documents sont patrimoniaux. Le nombre des documents prêtés sur place est estimé à 83 000 et le nombre total des inscrits était de 19 290 personnes au 31 décembre. Les documents prêtés (Médiathèque musicale de Paris,

Forney, Centre de documentation et bibliothèque du cinéma François Truffaut pour le mois de décembre) représentent près de 51 000 documents.

L'accueil des groupes en 2008

L'accueil de groupes est une autre modalité de fréquentation des bibliothèques. Cet accueil est très majoritairement scolaire : plus de 3 700 classes et 79 100 élèves ont été reçus. La petite enfance (groupes avec des assistantes maternelles, haltes garderies) mais aussi les centres de loisirs ne sont pas oubliés : 1 460 autres groupes et 14 600 jeunes ont bénéficié de séances particulières.

Des groupes d'adultes sont aussi accueillis, adultes en recherche d'emplois, personnes âgées : 345 accueils de groupes au total.

Enfin, un effort particulier est fait en faveur des personnes handicapées. Cet accueil se fait majoritairement par groupes en collaboration avec des associations spécialisées. Cet accueil porte sur toutes les formes de handicap mais il a particulièrement été développé pour les handicapés mentaux et les personnes sourdes ou malentendantes. Au total, 600 groupes et 3 850 personnes handicapées ont été accueillis.

2.- L'action culturelle dans les bibliothèques et hors les murs

Les bibliothèques hors les murs

Les bibliothécaires sortent souvent de leurs établissements pour animer des clubs de lecture dans les foyers de personnes âgées ou, en collaboration avec des enseignants, dans les écoles primaires et, avec les professeurs documentalistes dans les collèges. Ils animent aussi des réunions de concertation et de formation autour du livre avec les personnels de la petite enfance. Au total, en 2008, un millier d'actions hors les murs rassemblant près de 20 300 participants ont été organisées.

L'été, de véritables bibliothèques hors les murs s'installent dans des squares et jardins publics, rassemblant un public d'enfants et de parents autour de livres et de lectures à voix haute. 219 séances de BHLM sous forme d'accueil et de lectures dans les squares et jardins de Paris ont eu lieu aux mois de juillet et d'août 2008, rassemblant 5300 participants, 18 bibliothèques volontaires. Cette action engagée depuis 2000, avec l'aide d'associations promouvant la lecture, bénéficie de l'implication croissante des bibliothèques, surtout dans les quartiers «Politique de la Ville», et d'un succès proportionnel.

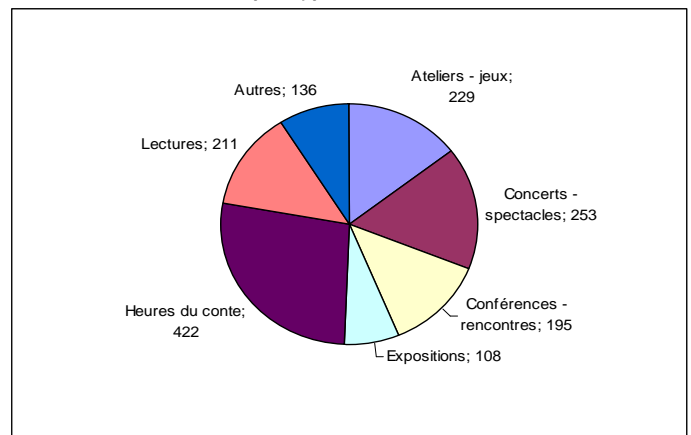
L'action culturelle

Les bibliothèques sont aussi des espaces d'information, de diffusion culturelle et des lieux de socialisation, de débats et de rencontres ; l'action culturelle en bibliothèques est un élément fondamental des services offerts aux usagers.

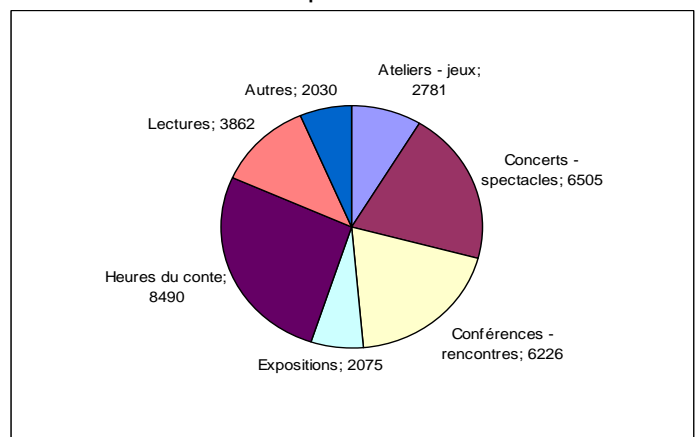
Les animations se partagent entre actions culturelles de proximité en relation avec la vie du quartier et les associations locales et actions inscrites dans le cadre de manifestations annuelles, nationales (Printemps des poètes, Salon du livre, Mois du film documentaire, Saison culturelle européenne) ou spécifiques au réseau des bibliothèques parisiennes : Mordus du polar, opération Premiers romans, Jeudis de l'actualité, BHLM. 1 554 animations ont eu lieu en 2008 dans les bibliothèques de prêt, pour un public de 31 970 personnes (pour sa partie mesurable). Par rapport à 2007, les actions sont plus nombreuses (+6,7%) et ont touché beaucoup plus de public (+2,5%).

Les animations faisant appel à des professionnels extérieurs et organisées avec l'aide d'un prestataire de service, Paris Bibliothèque, sont au nombre de 653 (615 en 2007) pour 57 bibliothèques de la Ville de Paris (50 en 2007). 22 322 personnes ont fréquenté ces manifestations, dont 295 animations dédiées à un public jeunesse, et 358 au public adulte.

Animations en 2008 par type



Animations en 2008 : les publics



Quelques temps forts de l'action culturelle

Le *Printemps des poètes* s'est traduit par un hommage à la poésie contemporaine « Un poète, un quartier » avec 17 poètes invités, a accueilli 1 150 personnes. Pour accompagner la Saison culturelle européenne, un « festival » européen, *Le goût des villes* a donné lieu à 50 manifestations dans 30 bibliothèques. 18 manifestations avec des artistes et des éditeurs d'art ont été organisées pour le *Mai du Livre d'Art*. Enfin, les *Jeudis de l'actualité* initiés en 2007 ont connu un fort développement (39 thèmes d'actualité ont été traités en 2008 dans 14 bibliothèques différentes).

Des partenariats

Une active politique de partenariat a été développée tant avec des acteurs culturels (Théâtre 13, Ensemble Intercontemporain, CPLJ, SNE, Scène du Balcon, Maison des Métallos...) qu'avec des médias (magazines *l'Histoire*, *Transfuge*, *Direct Matin* pour le *Printemps des Poètes*, *Figaroscope* pour le *Printemps finlandais*...). Ces partenariats ont permis de toucher de nouveaux publics en mutualisant les moyens, les réseaux, accroissant ainsi la communication et par là même la fréquentation des animations.

L'action culturelle dans les bibliothèques patrimoniales

Neuf expositions ont été produites en 2008 dans les bibliothèques spécialisées avec une fréquentation totale de 67 059 visiteurs (28 319 visiteurs en 2007).

La Bibliothèque historique a successivement exposé : *Paris, Capitale des livres* (3 607 visiteurs), *Des Parisiens sous l'Occupation* (43 304 visiteurs) et *Permis de croquer* (ouverture en décembre).

La Bibliothèque Forney, après le succès de *Poulbot* (12 149 visiteurs), a accueilli 9 590 visiteurs pour *Le Petit Echo de la Mode*

et 8 945 visiteurs pour *Perette et le tracteur. L'image du paysan dans la publicité.*

Quatre illustrateurs du roman noir, Loustal, Claeys, Hyman et Nicollet ont été exposés à la Bilipo et l'Heure Joyeuse a accueilli l'exposition *On raconte...on raconte encore !* autour des contes du XVIIIe à nos jours.

3.- Programme de travaux et construction

Les investissements concernant la lecture publique à Paris ont connu depuis 2001 une augmentation sans précédent. Le plan d'investissement pour Paris a permis la création de nouvelles bibliothèques, l'agrandissement de certains établissements ainsi que de nombreuses rénovations.

L'année 2008 a été marquée par l'ouverture au public de cinq nouvelles bibliothèques.

Trois de ces bibliothèques correspondent à des créations :

Marguerite Yourcenar (15ème - 3 500 m²) présente une collection très axée sur le multimédia, un espace dédié à l'accueil des déficients visuels et est ouverte le dimanche ;

Chaptal (9ème - 1 064 m²), installée dans l'hôtel de Sérigny construit en 1780, est une bibliothèque à dominante jeunesse et familiale avec un espace multimédia et constitue le 4ème pôle du réseau parisien destiné aux malentendants;

la **bibliothèque du cinéma François Truffaut** (1er arrdt, 1 200 m²) hérite d'un fonds autrefois installé dans un autre établissement mais y ajoute le libre accès à des collections multimédia avec possibilité de visionnage et d'écoute sur place. Cette dernière bibliothèque, ouverte également le dimanche, prend sa place dans une rue du cinéma au Forum des Halles aux côtés du Forum des images et des cinémas UGC Cinécité.

Deux autres ouvertures correspondent à des rénovations ou des transferts d'équipements existants :

Marguerite Audoux, (3ème - 1 200 m²) résulte du transfert de la bibliothèque Temple jusqu'alors implantée dans la mairie d'arrondissement. Elle offre un espace multimédia et des fonds thématiques sur l'histoire juive et l'histoire ouvrière.

Charlotte Delbo (2ème - 460 m²), anciennement appelée bibliothèque Vivienne, a bénéficié d'une extension qui a permis l'agrandissement de la salle de lecture, la création d'une salle multimédia et d'un espace petite enfance modulable pour des animations.

Pour les autres établissements, des travaux de modernisation et de mise en conformité ont été réalisés au titre des investissements localisés. Dans l'ensemble, la priorité a été donnée à la remise aux normes des installations (sécurité, hygiène, accueil de tous les publics, accessibilité handicapés).

Des opérations de rénovation sont intervenues dans certains établissements : création d'une salle multimédia, d'une rampe d'accès handicapés et changement des deux ascenseurs à la bibliothèque André Malraux ; rénovation de la section jeunesse de la bibliothèque Couronnes ; mise en conformité électrique et modernisation des éclairages à la bibliothèque Buffon. Des mesures de valorisation ont aussi été mises en œuvre pour les bâtiments patrimoniaux : réfection des éclairages à la bibliothèque Forney dans la salle d'exposition, aménagements dans l'annexe Mahler.

De 2001 à 2008, 2 millions € en moyenne ont été consacrés chaque année aux dépenses d'investissement pour les travaux dans les bibliothèques.

4- Informatique

Plusieurs chantiers informatiques sont en cours dans les bibliothèques parisiennes.

Le marché pour un système multimédia (600 postes informatiques d'ici 2009) dans les bibliothèques de prêts a permis l'installation du système dans la moitié des établissements du réseau. Les différents types de postes installés sont partagés entre postes en réservation automatisée ou en accès libre sur place ; ils sont répartis en divers profils (Adulte et Jeunesse) pour donner aux

usagers accès à Internet mais aussi à des ressources numériques (encyclopédies, banques de données, logiciels d'autoformation) et à des contenus sonores et audiovisuels.

L'année 2008 a vu la poursuite du chantier de ré-informatisation des bibliothèques de prêt selon le calendrier prévu. Le marché de remplacement du système intégré de gestion de bibliothèque (SIGB) a été notifié le 23 janvier 2008. Il a conduit, à la bascule des systèmes le 17 janvier 2009, selon la date prévue, pour les fonctions de bases (inscriptions, prêts, catalogue, réservation) et le portail. Le déploiement des nouvelles fonctionnalités se poursuivra jusqu'à fin 2010 : fonctions avancées pour les usagers (services en ligne, personnalisation de compte, relances et informations par mail et SMS) et pour les professionnels (chaîne intégrée de la veille et de la sélection documentaire, de la prise de commandes, production et gestion du catalogue par dérivation de notices).

Les marchés pour l'équipement en technologie de radiofréquence (RFID) ont été notifiés en novembre 2007 pour trois ans. Outre la gestion intégrée des opérations de prêt/retour et de l'antivol, la radiofréquence accélère les transactions pour l'utilisateur et améliore la gestion des collections (inventaires plus rapides et plus fréquents sans fermetures). L'équipement RFID permet surtout la mise en place d'automate de prêts/retour. Un premier établissement (cinéma François Truffaut) a été équipé en automates de prêt en 2008. L'opération étant un succès technique et public, elle se poursuivra sur plusieurs établissements dès 2009.

Enfin, les bibliothèques de la Ville de Paris ont été un des acteurs importants de l'opération Paris Ville Numérique et offrent depuis juillet 2007 à leur usagers la possibilité de se connecter à Internet via une connexion wi-fi gratuite

L'informatisation des catalogues des bibliothèques spécialisées s'est poursuivie en 2008. Le catalogue collectif des bibliothèques spécialisées référençait 812 000 titres à la fin de l'année.

Depuis décembre, dans les 11 bibliothèques spécialisées, des postes publics, accessibles aux utilisateurs inscrits, permettent la consultation d'Internet, l'utilisation d'outils bureautiques et d'un espace temporaire de travail.

En décembre également, l'ouverture de la bibliothèque du cinéma François Truffaut a coïncidé avec le démarrage de la mise en ligne des documents numérisés. Une partie des manuscrits de Jean Gruault, scénariste de la Nouvelle Vague et de François Truffaut en particulier est désormais accessible sur Internet, mais aussi d'autres documents rares et précieux comme l'atlas Bleu à la Bibliothèque du Tourisme et des Voyages, le fonds photographique de Marville de la Bibliothèque administrative, des planches extraites de divers ouvrages consacrés à la mode et aux costumes du 18e siècle de la bibliothèque Forney, des couvertures de « pulps » (séries policières américaines) de la Bilipo... 70 000 documents ont été numérisés depuis 2004, dont 4 000 disques 78 tours conservés à la Médiathèque musicale de Paris. La mise en ligne de ces ressources numériques est un des axes majeurs de l'informatisation des bibliothèques spécialisées pour l'année 2009.

5- Gestion des collections

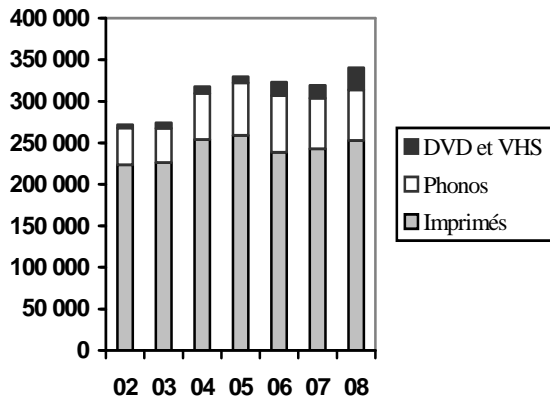
Acquisitions en bibliothèques de prêt

Les acquisitions en 2008 se sont élevées à 342 200 documents, soit une progression de 24% par rapport à 2003. Cette augmentation bénéficie à tous les supports : +13% pour les imprimés (malgré la loi sur le droit de prêt qui a limité les remises), + 49% pour les CD et + 297 % pour les vidéos. Cette évolution est liée à l'augmentation des budgets d'acquisition (voir paragraphe 6 - Budgets) et à la constitution des fonds des nouveaux et des futurs établissements (Marguerite Yourcenar, Chaptal, Marguerite Duras...).

Le taux de renouvellement des collections est de 10 %, Ce taux, atteint en 2008 pour la première fois, correspond aux recommandations internationales pour les bibliothèques de prêt.

Ce taux permet une bonne offre de nouveautés et un renouvellement constant des documents usés ou périmés.

Imprimés	252 780
Phonogrammes	61 026
DVD & VHS	26 425
Autres documents	1 938
Total	342 169

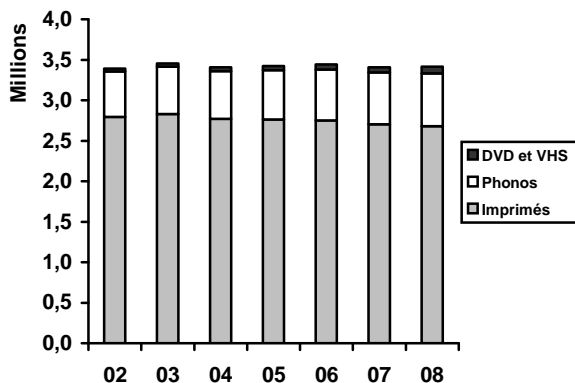


Ces acquisitions portent sur un très grand nombre de titres différents. Les petits éditeurs et labels, les documents à rotation lente ne sont pas oubliés, car les bibliothécaires s'attachent à proposer une offre complémentaire aux offres commerciales.

Collections des bibliothèques de prêt

Le total des collections des bibliothèques de prêt est de 3,43 millions de documents (dont 2,68 millions d'imprimés, soit 78% des collections). Ce total, stable depuis quelques années, est voué à le rester, hors création de nouveaux établissements. Les documents retirés le sont dans un ordre de grandeur équivalent à celui des acquisitions. Une partie de ces documents est reversée à la Réserve centrale (dont les prêts ont été augmentés par 2,1 depuis 2003), une autre est redistribuée vers d'autres services de la Ville ou à l'extérieur (hôpitaux, prisons, associations ou à l'étranger).

Imprimés	2 681 691
Phonogrammes	652 223
DVD & VHS	81 124
Autres documents	15 969
Total	3 431 007



Collections des bibliothèques spécialisées

Les collections patrimoniales sont constituées de 6,5 millions de documents dont un riche fonds iconographique de 4,3 millions de documents.

6- Budgets

Le budget global des bibliothèques est de 52,10 millions d'euros, en augmentation de 17,4% par rapport à 2003.

Les budgets d'acquisitions augmentent, quant à eux, de 46,1%, avec une progression significative du budget d'achat de vidéos, multiplié par 5 depuis 2003. La dépense par habitant est désormais de 2,97 €.

Budget de fonctionnement

En million d'euros	2003	2008	variation
Dépenses de personnel	35,26	41,64	+ 18,1 %
Dépenses d'acquisitions	4,43	6,48	+ 46,1 %
<i>Dont</i>			
Imprimés	3,34	4,31	+ 29,2 %
Phonogrammes	0,79	0,97	+ 21,9 %
Vidéos	0,17	1,00	+ 502 %
Traitement des documents	1,40	1,29	- 8,1 %
Autres dépenses	3,27	2,68	- 17,9 %
Total	44,37	52,10	+ 17,4 %

Budget d'investissement

En million d'euros	2003	2008	variation
Budget	17,28	12,66	- 26,7 %

Le budget d'investissement cumulé depuis 2003 s'élève à 83,79 millions d'euros.

7- Personnel

20 postes budgétaires ont été créés en 2008.

1.205 équivalents temps plein travaillaient fin 2008 en bibliothèques et dans les services techniques.

Pour complément d'information

- Rapport 2007 des bibliothèques de prêt.
- Rapport d'activité 2008 de Paris bibliothèques.
- Rapport 2008 des bibliothèques de prêt - en cours de rédaction.

Septembre 2009

MAIRIE DE PARIS DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

Bureau des bibliothèques,
de la lecture publique et du
multimédia

31, rue des Francs Bourgeois
75004 Paris
Tél. : 01 42 76 67 75
Fax : 01 42 76 65 33

Service des publics et du réseau
Cellule statistique

42, rue du Louvre
75001 Paris
Tél. : 01 44 88 94 85
Fax : 01 42 21 96 35