

Synthèse d'activité 2010 des bibliothèques de la Ville de Paris

Le réseau des bibliothèques de Paris totalise, en 2010, **69 établissements** : **59 bibliothèques de prêt** à fonds généralistes et **10 établissements spécialisés**.

Les bibliothèques de prêt comprennent

- 44 sections pour adultes
- 53 sections pour enfants
- 35 discothèques
- 18 vidéothèques

Sur ces 59 bibliothèques, 11 sont destinées aux enfants uniquement, 3 s'adressent aux adultes uniquement et une bibliothèque est réservée au personnel de la Ville de Paris. Certains de ces établissements ont des fonds spécialisés ou thématiques et une réserve centrale dont les ouvrages peuvent être commandés dans toutes les bibliothèques complète cette offre, en particulier pour des ouvrages plus anciens retirés des fonds courants.

Ces bibliothèques sont ouvertes en moyenne 35h30 par semaine (pour les sections adultes et discothèques), l'horaire le plus étendu atteignant 44 heures. Cette amplitude est plus importante que la moyenne nationale mais inférieure à celle des bibliothèques des villes de plus de 100 000 habitants (41h32 d'ouverture en moyenne). **Trois établissements sont ouverts le dimanche** : la médiathèque Marguerite Yourcenar, la médiathèque Marguerite Duras et la bibliothèque du cinéma François Truffaut.

Les surfaces disponibles rapportées à la population sont de 3,48 m² pour 100 habitants. L'ouverture en juin 2010 de la médiathèque Marguerite Duras, la plus grande du réseau (4200 m²) augmente encore, après les ouvertures de 2008 et 2009, de façon sensible l'offre parisienne qui demeure toutefois inférieure à la moyenne nationale (6,12 m²) ou à celle des villes de plus de 300 000 habitants (4,47 m²).

1.- Prêts, inscriptions, fréquentation

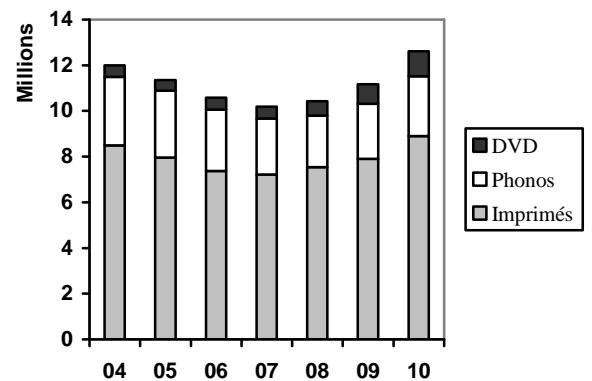
La fréquentation des bibliothèques

La fréquentation est difficilement estimable, faute de fiabilité des relevés des compteurs de passage des bibliothèques et de leur nombre insuffisant. La fréquentation pour emprunt est stable par rapport à 2009 avec 2,5 millions de visites. Cette stabilité masque la progression de la fréquentation en ligne des services proposés par les bibliothèques : on compte ainsi 380 000 visites pour le renouvellement des emprunts en 2010 contre 166 000 en 2009 (+129 %).

Prêts en 2010

Le prêt n'est qu'un des éléments de la fréquentation des bibliothèques, mais de tous il est le mieux mesurable. En 2010, cette activité est en forte progression : le nombre total de prêts est de 12,64 millions (12,89 millions avec les bibliothèques spécialisées), soit une hausse de 13 % par rapport à l'année précédente. Ce résultat s'explique d'une part par l'ouverture de la médiathèque Marguerite Duras, avec un succès immédiat, et d'autre part par la modification des modalités de prêts intervenu courant 2009 et l'augmentation considérable des renouvellements en ligne (service nouveau qui fut proposé lors de la réinformatisation).

Les services en ligne ont été plébiscités par les usagers. Les prolongations de prêts sont toujours plus sollicitées : en augmentation de 83 % en 2010, de 125 % pour les seuls renouvellements en ligne, elles ont été multipliées par trois depuis 2008 et ont permis de réduire dans la même proportion le nombre de documents retournés en retard. La possibilité de réserver des documents en ligne, disponible depuis novembre 2009, a également permis de doubler le nombre de réservations.

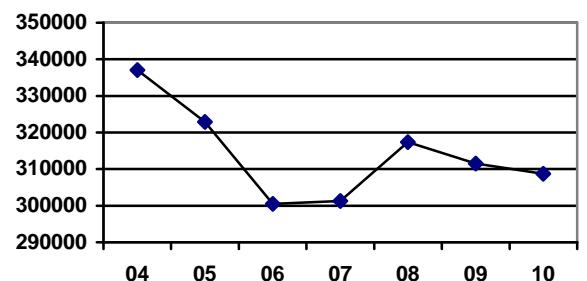


En regard des moyennes nationales de prêt par inscrit, Paris se trouve dans la moyenne pour les imprimés et les DVD, tout en restant néanmoins largement au-dessus pour le prêt des CD. En comparaison avec les villes de plus de 300 000 habitants, Paris reste nettement en-dessous pour ce qui est des prêts de DVD.

Inscrits en 2010

308 708 personnes sont inscrites dans les bibliothèques, soit 14,0 % de la population. La baisse constatée par rapport à 2009 (- 0,9 %) s'explique avant tout par une évolution vers un emploi familial des cartes facilité par les nouveaux quotas de prêts : on constate ainsi une forte hausse de l'emprunt de documents jeunesse sur des cartes d'usagers majeurs.

Parmi eux, les jeunes sont très présents : 21,3 % des inscrits parisiens ont moins de 14 ans alors qu'ils ne représentent que 13 % de la population parisienne. Au total, 30 % des jeunes Parisiens de 8 à 13 ans sont inscrits en bibliothèque.



Sur le long terme, les inscriptions dans les bibliothèques parisiennes se maintiennent à un niveau constant. Les fermetures de 2004 à 2008, dues aux rénovations d'établissements, ont entraîné localement un recul des inscriptions, compensé par la suite par les créations et réouvertures. Cependant, la baisse massive des inscriptions sur le forfait CD n'a été compensée que pour moitié depuis 2004 par la hausse de celles sur le forfait DVD.

Activité des bibliothèques spécialisées

A cette activité des bibliothèques de prêt, il faut ajouter la fréquentation des bibliothèques spécialisées, partiellement atténuée en 2010 par la fermeture pour travaux jusqu'en septembre de la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville (anciennement bibliothèque administrative).

La consultation sur place est le mode d'accueil privilégié de ces bibliothèques dont la plupart des documents sont patrimoniaux. Le nombre des documents communiqués sur place est estimé à 132 300 (+ 36,4 % par rapport à 2009). Cette hausse est soutenue par l'augmentation des demandes à la BHVP (+ 24 300 communications) et par la réouverture de la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. Le nombre total d'inscriptions et de renouvellement d'abonnement était de 21 620 personnes au

31 décembre. Les documents prêtés (Forney, Centre de documentation et bibliothèque du cinéma François Truffaut pour le mois de décembre) représentent près de 251 900 prêts, soit une hausse de 9,3%.

L'accueil des groupes en 2010

L'accueil de groupes est une autre modalité de fréquentation des bibliothèques. 6 392 groupes (5 264 groupes en 2009) soit 120 649 personnes ont bénéficié en 2010 d'accueils spécifiques de la part du réseau des bibliothèques de la Ville de Paris.

Cet accueil est encore largement scolaire : 3 003 classes et 75 000 élèves ont été reçus. On peut ajouter à ce chiffre 388 classes spécialisées pour un peu plus de 3 000 enfants handicapés.

Mais depuis plusieurs années, cet accueil s'est fortement élargi à la petite enfance (1 074 groupes d'assistantes maternelles, de haltes garderies et jardins d'enfants, etc.) et aux centres de loisirs (530 groupes et 7 000 enfants accueillis dans ce cadre). Les groupes d'adultes (adultes en recherche d'emplois, personnes âgées...) sont de plus en plus nombreux.

Enfin, un effort particulier est fait en faveur des personnes handicapées. Cet accueil se fait majoritairement par groupes en collaboration avec des associations ou des classes spécialisées. Cet accueil porte sur toutes les formes de handicap mais il a particulièrement été développé pour les handicapés mentaux et les personnes sourdes ou malentendantes. Au total, 546 groupes et plus de 4 000 personnes handicapées ont été accueillis.

2.- L'action culturelle dans les bibliothèques et hors les murs

Les bibliothèques hors les murs

Les bibliothécaires sortent souvent de leurs établissements pour animer des clubs de lecture dans les foyers de personnes âgées ou, en collaboration avec des enseignants, dans les écoles primaires et, avec les professeurs documentalistes dans les collèges. Ils animent aussi des réunions de concertation et de formation autour du livre avec les personnels de la petite enfance.

L'été, de véritables bibliothèques hors les murs (BHLM) s'installent dans des squares et jardins publics, rassemblant un public d'enfants et de parents autour de livres et de lectures à voix haute. 280 séances de BHLM sous forme d'accueil et de lectures dans les squares et jardins de Paris ont eu lieu aux mois de juillet et d'août 2010, rassemblant 8 800 participants et 28 bibliothèques volontaires. Cette action engagée depuis 2000, avec l'aide d'associations promouvant la lecture, bénéficie de l'implication croissante des bibliothèques, surtout dans les quartiers «Politique de la Ville», et d'un succès proportionnel.

L'action culturelle

Les bibliothèques sont aussi des espaces d'information, de diffusion culturelle et des lieux de socialisation, de débats et de rencontres ; l'action culturelle en bibliothèques est un élément fondamental des services offerts aux usagers.

Les animations se partagent entre actions culturelles de proximité en relation avec la vie du quartier et les associations locales et actions inscrites dans le cadre de manifestations annuelles, nationales (*Printemps des poètes*, Salon du livre, Mois du film documentaire, Saison culturelle européenne) ou spécifiques au réseau des bibliothèques parisiennes : *Mordus du polar*, *Mordus du manga*, opération *Premiers romans*, *Jeudis de l'actualité*, BHLM, *automne musical*.

2 268 actions ont été recensées en 2010 pour l'ensemble du réseau des bibliothèques spécialisées et de prêt ; 146 428 personnes ont participé à ces animations, grandes expositions incluses.

Pour les seules bibliothèques de prêt, 2 177 actions ont été organisées en 2010 (1 743 en 2009), auxquelles ont participé 57 538 personnes (44 613 en 2009).

Cette forte augmentation s'explique par les créations et réouvertures de bibliothèques depuis 2008, par le développement d'actions autour de manifestations (*Paris en toutes lettres*, expositions patrimoniales), mais également par le développement de postes dévolus à la coordination de l'action culturelle dans les bibliothèques et la forte implication des personnels, développant des formes d'animation gratuite.

Les animations faisant appel à des professionnels extérieurs et organisées avec l'aide d'un prestataire de service, Paris bibliothèques, sont numériquement stables : 908 actions en 2010 auxquelles s'ajoutent 50 actions spécifiques pour Paris en toutes lettres : 958 actions au total pour 974 en 2009.

Quelques temps forts de l'action culturelle

Les bibliothèques ont accompagné la seconde édition du festival littéraire *Paris en toutes lettres* avec une dizaine d'actions réparties dans les bibliothèques, mais aussi avec une forte participation des bibliothécaires à l'animation centrée sur le public des enfants et familles réalisée au CentQuatre. Cette animation qui proposait des lectures, des jeux, une bibliothèque a touché environ 5 500 personnes (non comptabilisées dans les chiffres ci-dessus).

Les *Jeudis de l'actualité* initiés en 2007 ont poursuivi leur développement : 41 thèmes d'actualité ont été traités en 2009 dans 17 bibliothèques différentes.

Les *Mordus du polar* et *Mordus du manga*, qui voient des jeunes lire et participer à un certain nombre d'ateliers ou de rencontres puis décerner un prix dans ces deux genres, ont touché près de 400 jeunes pour le polar et près de 500 sur le manga.

Enfin, l'*automne musical*, initié en 2008, s'est consacré au rock en 2010. Cette manifestation, qui crée un rendez-vous annuel autour de la musique, élargit la gamme et le public visé des animations et fédère désormais les discothèques (8 établissements y participaient en 2008, 14 en 2010). Les concerts de lancement et de clôture ont capté un public nombreux (plus de 100 personnes dans les deux cas).

Des partenariats

Une active politique de partenariat a été maintenue tant avec des acteurs culturels (Ensemble Intercontemporain, CPLJ, SNE, Scène du Balcon, CentQuatre) qu'avec des médias (*Paris Mômes*, le magazine *Trois couleurs*). Ces partenariats ont permis de renforcer la communication et par là même la fréquentation des animations.

L'action culturelle dans les bibliothèques patrimoniales

Neuf expositions ont été produites en 2010 dans les bibliothèques spécialisées avec une fréquentation totale de 82 214 visiteurs (40 743 visiteurs en 2009, 67 059 visiteurs en 2008).

Le nombre des visiteurs est fortement dépendant des thèmes des expositions, mais avec une partie aléatoire. Le succès de l'exposition *Paris inondé* (49 891 visiteurs) a ainsi compensé les résultats plus décevants de *Rimbaudmania*, ces deux expositions à la Galerie des bibliothèques, ou de *Cent pour cent bande dessinée* (seulement 5 672 visiteurs) à Forney.

Ce côté aléatoire ne doit pas masquer des évolutions très positives : les expositions sont moins nombreuses mais plus étoffées, tant par le travail en amont des bibliothécaires que par le recours à des scénographes. Elles sont désormais accompagnées d'actions pédagogiques (484 groupes scolaires ou parascolaires et près de 9 600 jeunes ont été accueillis dans ce cadre aux expositions de la Galerie des bibliothèques ou de Forney) et d'actions culturelles (85 actions qui ont concerné 5 360 personnes) dont nombre d'entre elles sont aussi organisées dans

des bibliothèques de prêt, réalisant ainsi des passerelles entre les deux types d'établissements et les divers publics.

Enfin, la **Galerie des bibliothèques**, permet d'offrir un espace d'exposition mutualisé au réseau et de construire des collaborations entre les diverses bibliothèques patrimoniales. L'exposition *Photo Femmes Féminisme*, organisée par la bibliothèque Marguerite Durand à la galerie et inaugurée en novembre 2010 en est un bel exemple.

3.- Programme de travaux et construction

L'année 2010 a été marquée par l'**ouverture au public de la médiathèque Marguerite Duras** (20^e) le 12 juin 2010. Avec une superficie de 4 200 m², il s'agit du plus grand établissement de lecture publique à Paris. Cette médiathèque donne accès à 90 000 documents (130 000 à terme) avec des fonds spécialisés sur l'art et l'histoire du 20^e arrondissement. Par ailleurs, l'établissement offre un espace d'exposition, une salle de conférence de 150 places, un espace réservé aux déficients visuels, ainsi que 50 postes multimédia permettant la connexion à internet et l'accès à des ressources électroniques.

L'année 2010 a également été consacrée à la **préparation de l'ouverture de la bibliothèque Louise Michel** (20^e - 650 m²). Après une interruption de chantier en 2007, cet établissement a été ouvert au public le 31 mars 2011 et propose aujourd'hui 26 000 documents, dont 3 500 BD et mangas et 3 000 DVD, qui viendront enrichir l'offre documentaire destinée au public familial. 14 postes multimédias seront mis à disposition des publics de tous âges. Un comptoir de prêt avait été mis en place en janvier 2008 dans l'ancienne bibliothèque Orteaux pour tenir compte de la prolongation du chantier.

Parmi les **grands projets de construction** figurent notamment :

- bibliothèque Porte Montmartre (18^e) : reconstruction, travaux prévus en 2011-2012, ouverture prévisionnelle en avril 2013.
- bibliothèque Pajol (18^e) : création d'une nouvelle bibliothèque de 1 000 m², ouverture prévue en avril 2013.
- bibliothèque Saint-Lazare (10^e) : création d'une médiathèque de 3 200 m², ouverture prévue en avril-mai 2014.
- bibliothèque des Halles (1^{er}) : création d'une bibliothèque de 1 200 m², ouverture en 2013-2014.

De 2001 à 2009, 2 millions d'euros en moyenne ont été consacrés chaque année aux dépenses d'investissement pour les travaux de rénovation dans les bibliothèques. La priorité a été donnée à la remise aux normes des installations (sécurité incendie, accessibilité handicapés, travaux de modernisation et de mise en conformité) et au déploiement d'internet et du multimédia réalisés en 2008-2009.

Depuis 2001, de nombreux travaux d'accessibilité ont été engagés pour les personnes à mobilité réduite : création de rampes d'accès, sanitaires handicapés, installation de portes automatiques, mise aux normes des ascenseurs. Sur les 69 bibliothèques du réseau (bibliothèques de prêt, bibliothèques patrimoniales, réserve centrale), 16 établissements ne peuvent bénéficier à ce jour d'une accessibilité même partielle, en raison des contraintes liées à la configuration des locaux.

4- Informatique

L'année 2010 a été essentiellement une année de transition sur le plan informatique.

Dans les bibliothèques de prêt.

L'année 2009 avait en effet été marquée par le **changement de système informatique pour les bibliothèques de prêt conduisant à un changement de logiciel**.

De nouvelles fonctionnalités ont progressivement été intégrées, au fur et à mesure de la livraison des modules.

Les fonctionnalités les plus visibles, pour le public ont permis d'enrichir le portail sur Internet. De nombreux index et possibilités d'interrogations nouvelles ont été mis en service.

Notons que ce **portail offre de nombreuses fonctions avancées pour les usagers** : possibilité d'accéder à son compte d'utilisateur, relances et informations par mail, possibilité de réserver en ligne des documents et de renouveler ceux-ci. Ces nouveaux services ont été immédiatement adoptés par les usagers et sont désormais plébiscités (voir ci-dessus).

La **technologie de radiofréquence (RFID)** qui permet la gestion intégrée des opérations de prêt/retour et de l'antivol et la mise en place d'automate de prêts/retour a été déployée pour la création de la médiathèque Marguerite Duras et a été mise en service à la bibliothèque Clignancourt (18^e).

Le **système multimédia des bibliothèques** est maintenant déployé dans l'ensemble des établissements. Bien que connaissant quelques instabilités, il fait partie désormais des services proposés par les bibliothèques et est largement utilisé par les Parisiens. A la consultation individuelle, s'ajoutent de **nombreux ateliers proposés dans les établissements** : en 2010, 10 bibliothèques ont créés des ateliers, principalement d'initiation à l'informatique ou à la bureautique, à Internet et à la recherche sur le web. Ces séances d'initiation et aides personnalisées mises en place contribuent à la réduction de la fracture numérique et à la mission de démocratisation de l'accès à l'information des bibliothèques. D'autres ateliers ont été bâtis en complément d'actions culturelles (dans le cadre d'un atelier graphique, d'un blog littéraire...). Au total, 572 ateliers multimédias ont formé 1 376 personnes.

Dans les bibliothèques patrimoniales

Le **catalogue des bibliothèques spécialisées** est depuis le 15 décembre 2010, accessible à partir du **Catalogue Collectif de France** (qui donne également accès aux catalogues de la Bibliothèque nationale de France, du système universitaire de documentation ou de la base patrimoine des fonds anciens et/ou locaux de 60 bibliothèques municipales et spécialisées). Cette intégration donnera une plus grande visibilité, nationale et internationale, aux collections de ces établissements.

Parallèlement, de nombreuses collections de documents numérisés ont été mises en ligne : citons par exemple les archives rassemblées par Alexandre Vattermare à la BHDV, un ensemble de 62 albums soviétiques pour enfants de l'Heure joyeuse, la Bibliographie thématique des publications du Touring Club de France de la Bibliothèque du Tourisme et des Voyages, un lot de 70 photographies acquises par la BHVP de l'Américain Ben Mittman qui retracent la restauration du Pont-Neuf, entreprise en 1994 et achevée treize ans plus tard ou enfin les 500 dessins de meubles de la maison Fourdinois issues des collections de Forney.

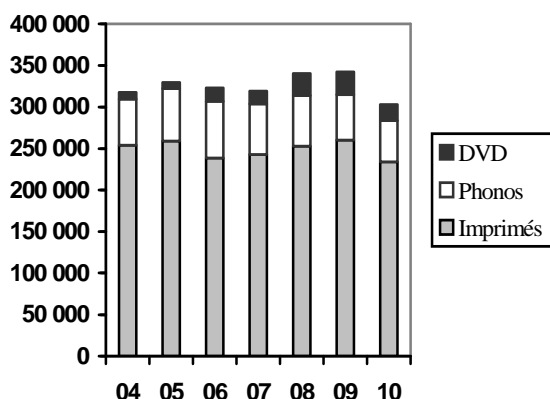
5- Gestion des collections

Acquisitions en bibliothèques de prêt

Les **acquisitions** en 2010 se sont élevées à **303 800 documents**, soit une progression de 7,8 % par rapport à 2005 mais en recul de 8,1 % par rapport à 2009. Cette baisse s'explique avant tout par l'absence de fonds majeurs en préfiguration en 2010 pour la première fois depuis 2005. En 2009, la constitution des fonds de la médiathèque Marguerite Duras représentait près d'un document acheté sur sept.

Par conséquent, le **taux de renouvellement** des collections diminue mécaniquement et s'établit à 8,6 %. Le taux de 10 % de collections renouvelées, atteint en 2008 et 2009, correspond aux recommandations internationales pour les bibliothèques de prêt. Ce taux permet une bonne offre de nouveautés et un renouvellement constant des documents usés ou périmés.

Imprimés	233 843
Phonogrammes	49 796
DVD & VHS	19 465
Autres documents	667
Total	303 771

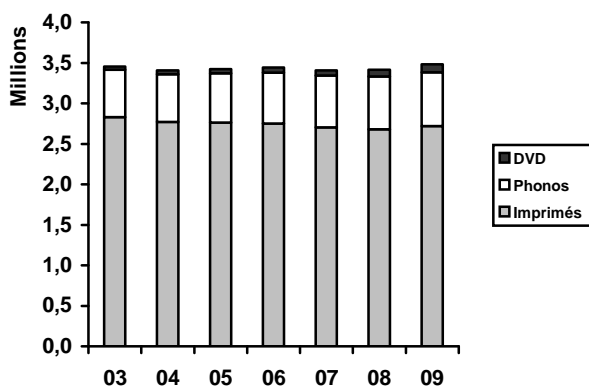


Ces acquisitions portent sur un très grand nombre de titres différents. Les petits éditeurs et labels, les documents à rotation lente ne sont pas oubliés, car les bibliothécaires s'attachent à proposer une offre complémentaire aux offres commerciales.

Collections des bibliothèques de prêt

Le total des collections des bibliothèques de prêt est de 3,51 millions de documents (dont 2,73 millions d'imprimés, soit 78 % des collections). Ce total, stable depuis quelques années, est voué à le rester, hors création de nouveaux établissements. Les documents retirés le sont dans un ordre de grandeur équivalent à celui des acquisitions. Une partie de ces documents est reversée à la Réserve centrale, une autre est redistribuée vers d'autres services de la Ville ou à l'extérieur (hôpitaux, prisons, associations ou à l'étranger).

Imprimés	2 728 851
Phonogrammes	656 232
DVD & VHS	117 242
Autres documents	12 091
Total	3 514 416
Périodiques	183 049



Collections des bibliothèques spécialisées

Les collections patrimoniales sont estimées à 6,5 millions de documents dont un riche fonds iconographique de 4,3 millions de documents. Le catalogue informatisé comprend 1,08 millions de notices et 1,27 millions de documents.

6- Budgets

Le budget global des bibliothèques est de 55,36 millions d'euros, en augmentation de 18,5 % par rapport à 2005.

Les budgets d'acquisitions sont supérieurs de 3,6 % par rapport à 2005, mais ils sont en recul de 2,3 % par rapport à l'année dernière. Le budget d'achat des vidéos est en forte baisse (- 48,8 %) : l'absence de constitution de fonds de nouvelles vidéothèques en 2010 en est la cause première. La dépense par habitant est de 2,67 €.

Budget de fonctionnement

En millions d'euros	2005	2010	variation
Dépenses de personnel	36,71	45,62	+ 24,3 %
Dépenses d'acquisitions	5,68	5,88	+ 3,6 %
<i>Dont</i>			
Imprimés	4,29	4,42	+ 3,0 %
Phonogrammes	1,06	0,83	- 22,0 %
Vidéos	0,20	0,44	+ 121 %
Traitement des documents	1,26	1,13	- 10,0 %
Autres dépenses	3,10	2,73	- 11,9 %
Total	46,74	55,36	+ 18,5 %

Budget d'investissement

En million d'euros	2005	2010	variation
Budget	12,43	11,27	- 9,3 %

Le budget d'investissement cumulé depuis 2004 s'élève à 71,45 millions d'euros.

7- Personnel

15 postes budgétaires ont été créés au BP 2010 pour l'ouverture le dimanche de la médiathèque Marguerite Duras et pour la bibliothèque qui remplacera la bibliothèque Porte Montmartre.

4 postes ont été supprimés.

1 209 équivalents temps plein travaillaient fin 2010 en bibliothèques et dans les services techniques

Pour complément d'information

- Rapport 2009 des bibliothèques de prêt.
- Rapport d'activité 2010 de Paris bibliothèques
- Rapport 2010 des actions culturelles
- Rapport 2010 de l'accueil des groupes
- Rapport 2010 des ateliers multimédias.

juillet 2011

MAIRIE DE PARIS
DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

Bureau des bibliothèques et
de la lecture

16, rue des Blancs-Manteaux
75004 Paris
Tél. : 01 42 76 67 75
Fax : 01 42 76 65 33

Service des publics et du réseau
Cellule statistique

16, rue des Blancs-Manteaux
75004 Paris
Tél. : 01 42 76 87 13
Fax : 01 42 21 96 35